
جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
المركز القومي للامتحانات
والتقويم التربوي
١
دليل تقويم الطالب
فى مادة
اللغة العربية
ض
ض
ض
للصف الثالث الإعدادى
الفصل الدراسى الأول
تصميم
د/ سهير عبد ربه
٢٠١٦/ ٢٠١٧م



امركز القومى للامتحانات والتقويم التربوى

قسم تطوير الامتحانات

وحدة اللغة العربية

دليل تقويم التلميذ

في

مادة اللغة العربية

للصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

٢٠١٦- ٢٠١٧م

لجنة مراجعة وتنقيح الدليل

د. أميمة رياض الصـــادق

دكتور – باحث بالمركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي

د. أحمـد السعيـد شلبـــى

مدير عام تنمية اللغة العربية

أ. سلوى عبدالله أمين

خبير مناهج بمكتب مدير عام تنمية اللغة العربية

إشراف تربوى

أ.د.مجـــدى أميـــن

مدير المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم:

أبنائي الأعزاء الطلاب والطالبات: إن وزارة التربية والتعليم تعمل ضمن المنظومة العالمية، من أجل مواجهة ما تفرضه علينا العولمة من تحديات وتسعى في نفس الوقت للاستفادة مما تتيحه لنا من فرص وإمكانات.. لذلك فقد تفاعلت مصر مع المنظمات والهيئات العالمية في مبادراتها المختلفة نحو دعم التنمية المستدامة.

ونحن ندرك تماما أن العملية التعليمية والسياسات التي تستهدف تطويرها، وما يترتب على ذلك من نتائج، موضوع يشغل اهتمام كل بيت وكل أسرة في مصر، ولوزارة التربية والتعليم دور فاعل في دعم جهود تطوير التعليم والمشاركة في تحقيق هدف مصر القومي، سعيا للوصول إلى تعليم عالي الجودة في شتى مراحله.

إن تطوير المناهج وطرق التدريس يمثلان التحدي الحقيقي أمامنا، لإحداث نقلة نوعية في نظام التعليم المصري، لذلك فإننا نسعى لتطوير مناهج التعليم وطرق التدريس تطويرا شاملا وفق خطة مدروسة للانتقال من نموذج تربوي تقليدي قائم على الحفظ والتلقين إلى نموذج تربوي حديث يدعم التفكير الناقد وينمي قدرة التلاميذ على حل المشكلات.

ودعما لهذا التوجه حرصت على تكليف المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي بإعداد أدلة تقويم الطالب بهدف تقديم نماذج متنوعة من الأسئلة والاختبارات التحصيلية للتدريب عليها، ولتتمكنوا من خلالها من الوقوف على مدى استيعابكم لجوانب المادة الدراسية المختلفة، وقد روعي في إعدادها أن تتضمن مختلف نوعيات الأسئلة المطابقة لمواصفات الورقة الامتحانية، وتدرجها في الاعتماد على المستويات المعرفية المختلفة حتى يستفيد منها الطالب والمعلم.

وختاما أبنائي الأعزاء الطلاب والطالبات: تعلموا أن الدولة تعي مسئوليتها إزاء قضية تطوير التعليم وإصلاح المؤسسة التعليمية.. والارتفاع بمكانتها، وتتطلع إلى أن يقف المجتمع بأسره مؤيدا لأهدافها.. مساندا لتبعاتها.. كي نحقق هدفنا القومي في إحداث تطوير إيجابي حقيقي في نظامنا التعليمي ومؤسساتنا التعليمية..

وزير التربية والتعليم

رئيس مجلس إدارة المركز

القومي للامتحانات والتقويم التربوي

أ.د/ الهلالي الشربيني

تقديـم

عزيزي الطالب ....عزيزتي الطالبة

هذا الدليل تم إعداده من أجلكم، وأنتم تشرفون على إنهاء مرحلة التعليم الأساسي، وقد شارك في إعداده متخصصون في تعليم اللغة العربية، تحت إشراف قسم تطوير الامتحانات بالمركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي؛ ليساعدكم على تقويم مستوى تحصيلكم ، ولقياس مدى قدرتكم على تطبيق ما تعلمتموه من خلال دراستكم لمقرر اللغة العربية.

وقد حرص مؤلفو هذا الدليل على تضمينه كمًّا وفيرًا من الأسئلة؛ لتغطي كافة جوانب المقرر الدراسي وتعطي الطالب فرصة للتدريب على التوصل إلى الإجابة الصحيحة على مختلف الأسئلة المقالية والموضوعية، التى تقيس المستويات المختلفة من التفكير من تذكر وفهم وتطبيق ومستويات عليا، ولا تنسوا أعزائى الطلاب أن الهدف الأسمى لتعليم اللغة العربية هو تعويدكم على استخدامها الاستخدام الصحيح تحدثًا وكتابة للتعبير عن الأفكار والآراء و المشاعر، ونسأل الله – عز وجل– أن ينفعكم بما قدمناه لكم في هذا الكتاب وأن تكونوا به نافعين.

الفهــــرس

أولًا: أهداف تدريس اللغة العربية في الصف الثالث الإعدادي.

ثانيًا: التعبير (الإبداعي – والوظيفي).

ثالثًا: كتاب القراءة ذو الموضوع الواحد" طموح جارية" من الفصل الأول إلى الفصل الثامن.

رابعًا: الموضوعات المقررة بالكتاب المدرسي.

أولًا:

أهداف تدريس اللغة العربية

في

الصف الثالث الإعدادي

أهداف تدريس اللغة العربية في الصف الثالث الإعدادي

بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

المجال المعرفي:

- يتقن قواعد اللغة العربية الأساسية.
- يطبق قواعد الإملاء والخط في كتابته.
- يستخدم معجمه اللغوي من الألفاظ والتراكيب في سياقات متنوعة.
- يستنتج الفِكر العامة و الفِكر الرئيسة والجزئية لما يقرؤه أو يسمعه.
- يحدد الفِكر الفرعية وما بينها من علاقات.
- يحدد غرض المتحدث أو الكاتب .

المجال المهاري:

- يناقش ما يتصل بحاجاته ومجتمعه من مشكلات.
- يعبر عن نفسه وحاجاته وما يمارسه من نشاط بأسلوب صحيح لغويا.
- يقرأ جهرًا معبرًا عن المعنى.
- يجيد القراءة الصامتة مع استيعاب الفِكر والتمييز بينها .
- يكتب بخطي النسخ والرقعة مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة وجمال الخط.
- يعبر كتابة وشفاهة عن نفسه في مجالات الحياة المختلفة.
- يجيد استخدام علامات الترقيم وتنسيق الفقرات.
- يتقن تلخيص ما يقرؤه أو يسمعه .

المجال الوجداني:

- يهتم بآراء الآخرين ويجيد التعليق عليها.
- يقبل بشغف على القراءة الحرة خارج المقرر الدراسى.
- يقبل على ممارسة الأنشطة الأدبية واللغوية متفاعلًا معها.
- يميل إلى تذوق الأساليب الأدبية في الشعر والنثر.
- يعتز بلغته وبقدرتها على استيعاب مطالب العصر والتقدم العلمي.
- ينفر من القبح في اللغة أو الفكر أو الأسلوب .
- يتذوق جماليات اللغة والأسلوب.

ثانيًا:
التعبيرالإبداعي والوظيفي

التعبير الوظيفي

١- اكتب تقريرًا عن رحلة مدرسية شاركت فيها، مسجلًا مشاهداتك في هذه الرحلة وملاحظاتك عن تنظيمها.

٢- اكتب طلبًا لمرفق مياه القاهرة التابع له، تطلب فيه تركيب عداد إنارة لمسكنك الجديد.

٣- اكتب برقية تهنئة لزميل لك فاز بالمركز الأول في مسابقة الخطابة بالمدرسة.

٤- " عاد خالك من الحج " اكتب له برقية تهنئه فيها بسلامة الوصول.

٥- اكتب بعض اللافتات الإرشادية "الواضحة المضمون والتى لا تزيد عن سطر واحد" تدعو فيها زملاءك إلى أهمية الحفاظ على نظافة جدران الحوائط بالمدرسة.

٦- اكتب إعلانًا وعلقه بلوحة إعلانات المدرسة عن قيام مدرستك برحلة إلى مكتبة الأسكندرية، حدد بالإعلان موعد الرحلة، وقيمة الاشتراك، والجهة المسئولة .

٧- اكتب تقريرًا عن زيارتك لأحد المتاحف الأثرية موضحًا فيه ما أعجبك ومالم يعجبك.

٨- اكتب دعوة موجهة إلى أولياء الأمور لحضور الاحتفال السنوى بالمدرسة بنهاية العام الدراسي ، موضحًا فيه موعد ومكان وبرنامج الاحتفال.

٩- اكتب ملخصًا لقصة قرأتها ؛ لتعرضه في الإذاعة المدرسية في فقرة بعنوان " من أجمل ما قرأت" على ألا يستغرق العرض أكثر من عشر دقائق.

١٠- اكتب لافتة تحث فيها جيرانك على مراعاة شعور الآخرين.

التعبير الإبداعي

١- اكتب قصة تنتهى بالعبارة التالية" وهكذا تغلبت على الصعاب التى واجهتها، ونجحت في تربية أبنائها والوصول بهم إلى بر الأمان".

٢- تهتم الدولة بالشباب في جميع المجالات ، فشباب اليوم هم حماة المستقبل .

٣- الماء شريان الحياة، وعلينا أن نحافظ على هذه النعمة ونُحسن استخدامها.

٤- الادخار وسيلة لرقي الاقتصاد ، وضمان لسعادة الأسرة واستقرار كيانها.

٥- اكتب عن رحلة قمت بها مع أصدقائك واصفًا ما شاهدته وأعجبك وما لم يعجبك فيها ، وكيف استفدت منها.

٦- الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك، صف كيف تستغل وقت فراغك فيما يفيدك ويساعد في نهضة وطنك.

٧- اكتب قصة شاب عاد من غربة إلى وطنه ليسهم في بنائه وتقدمه بعد ما حصل على أعلى الدرجات الجامعية في الخارج .

٨- اكتب كلمة لتلقيها في إذاعة المدرسة تتحدث فيها عن أهمية المحبة والتسامح بين الناس.

٩- اكتب عن أحلامك لنفسك ولبلدك بعد مرور عشر سنوات من الآن .

١٠- تتعرض الأرض لمصادر تلوث كبيرة تهدد سلامتها وأمنها، اكتب عن مصادر التلوث ، وآثاره ، وادع الناس إلى مقاومته.

١١- " العقل السليم في الجسم السليم" اكتب عن أهمية الرياضة للفرد ، وأهميتها في التقارب بين الشعوب .

١٢- اكتب عن أهمية وسائل التواصل الاجتماعى في التقارب بين الأفراد داخل الوطن الواحد، والتقارب بين الشعوب في مختلف دول العالم.

١٣- ترقى الشعوب إذا تسلح أبناؤها بالدين، واهتموا بالتعليم، وأتقنوا عملهم، اكتب عن العلاقة بين الدين والعلم والعمل الجاد وأثر ذلك في تقدم الأمم ونهضتها.

ثالثًا:

الكتاب ذو الموضوع الواحد

" طموح جارية"

الفصل الأول
" دعاء "

اقرأ، ثم أجب:

س١- " ارتقى المؤذن درجات المئذنة العالية ، ثم خرج إلى شرفتها المستديرة ، وأخذ يشق بصوته الرخيم سكون الليل ، قبيل الفجر يتوسل إلى الله ، ويدعوه أن يفرج الكرب ، ويدفع البلاء ".

أ- **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-**

١- **مرادف : "ارتقى" :** (قدم – وصل – رقَّ – صعد).

٢ – **جمع "المئذنة" :** (المؤذنين – الأذون – المآذن– الآذان) .

ب- بم دعا المؤذن ربه ؟ وما رأيك فيمن يكتفي بالدعاء دون العمل؟

جـ - بم تفسر ضعف العرب في ذلك الوقت؟ وما نتيجته عليهم؟

اقرأ، ثم أجب:

س٢- " حكمت عليَّ يا ربِّ أن أكون جارية تباع وتشترى، بعد أن مزق التتار شمل قومي، وقوضوا ملكهم، وأزالوا سلطانهم، ثم أدركتني رحمتك ".

أ- **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-**

١- **مرادف (قوضوا):** (هزموا – هدموا – هجروا – حاربوا).

٢- **جمع (جارية) :** (جوَار – جيران – جِرَايات – جِرَار

٣-).

ب- بم حكم الله على شجرة الدر ؟ وماذا فعل التتار بأهلها ؟

جـ- كيف تخلصت شجرة الدر من الرق وصارت من الحرائر ؟

اقرأ، ثم أجب:

س٣. " إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير ، فمصر قوة هائلة بشعبها وجيشها ، يخشى العدو بأسها، وبجيشها وجيش الشام نستطيع أن نصد خطر الفرنج ، وأن نهزم التتار. ولكن كيف السبيل إلى حكم مصر ؟ إن دون ذلك عقبات كثيرة ".

أ- **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-**

١- **"التتار" هم :** (الهكسوس – الروم – المغول– الفرنج).

٢ – **مضاد** :" **يخشى**" : (يأخذ – يأمن – يعجب – يثق) .

ب– ما مصدر قوة مصر – كما فهمت من الفقرة السابقة – ؟

جـ – "إن دون ذلك عقبات كثيرة " وضح أهم هذه العقبات .

اقرأ، ثم أجب:

س٤– " استغرقتها هذه الفِكَر، ولم تشعر إلا وقد أشرقت الشمس ، وغمر ضوؤها المكان ، ودبت الحركة فيه ، ثم سمعت صوتا يناديها في اهتمام قائلا : مولاى الأمير في انتظارك يا سيدتى ؛ فهبت واقفة ، ثم سارت متهادية، باسمة الثغر، مشرقة المحيا إلى حيث الأمير ...".

أ – **ما** مرادف " تشعر " ؟ وما مضاد " اهتمام "؟

ب – مَنْ الأمير ؟ وما علاقته بشجرة الدر ؟

جـ – صف شجرة الدر في المواقف الآتية:

١– (يارب احفظ ابني وسلمه لي ، وساعد زوجي الصالح " نجم الدين أيوب" على أن يعود إلى مصر سلطانًا عليها).

٢– (أنسيت قومي من الخوارزمية.. وهم محاربون أقوياء ؟ وسوف أعمل على توثيق علاقتك بهم ، وسوف يكونون عونا لك وقت الحاجة).

٣– (وهل ينسى أحد مصر ؟ ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها ، وما غاب عنها إنسان ، وزايله خيالها).

الفصل الثانى
" مفاجأة "

اقرأ، ثم أجب:

س١- " وثقت شجرة الدر العلاقة بين زوجها الصالح نجم الدين ، وبين قومها الخوارزمية ، وأصبحوا عونًا قويًّا له في حروبه. وبينما كان نجم الدين منهمكًا في مواجهه الأعداء على أحد الثغور ، أقبلت إليه الأنباء.. " .

أ- هات من الفقرة السابقة:

- كلمة يقصد بها (مدن على البحر) ، وكلمة تعبر عن مضاد(أضعفت) .

ب-ما الأنباء التي أقبلت إلى الصالح نجم الدين ؟ وأيها كان أشد وقعًا على نفسها ؟

جـ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ - وافقت شجرة الدر على انسحاب (نجم الدين) من حصار الرحبة. ( )

٢ - الصراع على السلطة يكون دائما في صالح الوطن . ( )

٣- اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل على تولية نجم الدين ملك مصر والشام . ( )

٤- كان حكم مصر أمنية نجم الدين حتى يستطيع القضاء على الأعداء. ( )

اقرأ، ثم أجب:

س٢- " وقع هذا الخبر على نفسه وقع الصاعقة، ليس لأنه فقد ملك مصر ، ولكن لما ينتظر هذه الدولة المترامية الأطراف من تفرق وتمزق، فهؤلاء الأمراء الأيوبيون في مصر سيهبون مسرعين؛ ليحققوا أطماعهم، ويمزقوا الدولة بينهم، منتهزين ضعف الملك الجديد " .

أ - **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :**

١- المقصود بـ **(الصاعقة):**

(الرياح الشديدة - النار المهلكة - الأمواج المتلاطمة- الأمطار الكثيفة).

٢- مضاد (**المترامية**): (المنفصلة - الضعيفة - المحدودة -المتوازية).

ب - هل خاف "نجم الدين" على مصر من تفرق الأمراء ؟ ولماذا؟

جـ- اذكر رأيك في العبارات الآتية مبينًا السبب.

العبارة	أوافق	لا أوافق	السبب
" فضل الأمراء مصالحهم الشخصية على مصلحة البلاد "			
" التخطيط الدقيق والحرص الشديد في التنفيذ ضروري لحل المشكلات"			
"الاستسلام للأعداء وعدم الخوض معهم في الحروب أمر محمود "			

س٣: اقرأ، ثم أجب:

" ولم يكد يستقر في " سنجار" حتى كانت جيوش " غياث الدين الرومى " تحاصر " آمد " أعظم مدن ديار بكر على نهر دجلة ، وفيها " توران شاه بن نجم الدين "، وكان" بدر الدين لؤلؤ " قد أسرع هو الآخر بجيشه، والتف حول قلعة " سنجار " مهددًا متوعدًا..". .

أ - هات مفرد " جيوش " ومضاد" متوعدًا " .

ب - واجهت "نجم الدين أيوب " عدة صعاب بعد انسحابه من الرحبة. وضح ذلك .

جـ - بم هدد "بدر الدين لؤلؤ" " نجم الدين " ؟

<u>س٤ – اقرأ، ثم أجب:</u>

"ولم يكد القاضي يبلغ مضارب الخوارزمية ، ويتحدث معهم ، ويقرأ عليهم الكتاب ، حتى دوَّى الأمر بالنفير ، فقفز الفرسان على صهوات جيادهم" .

أ- هات مرادف "النفير" ، ومفرد "صهوات" ، في جملتين من إنشائك.

ب- كيف خرج القاضي من القلعة وبلغ مضارب الخوارزمية؟ وهل استجاب الخوارزمية له ؟

<u>جـ- ١- ماذا يحدث إذا :</u>

- **رفض القاضي بدر الدين مهمة الذهاب للخوارزمية ؟**
- **اتفق الأمراء على رأي يرضي جميع الأطراف ؟**

٢- <u>من القائل ....؟</u>

١-"لا بأس على مولاي مما يرى! هذا خطب يسير..."

- " حلّ موفق وفكرة رائعة ".

الفصل الثالث
" بسمة أمل "

اقرأ، ثم أجب:

س١: " وكان قد مضى بعض الوقت ، دون أن يعرف شيئًا عن مصر ، فلا رسالة أقبلت ولا نبأ أتى ، ولم يفد عليه أحد من أنصاره ، الذين يقبلون عليه من هناك ، ويطلعونه على دقائق الأمور، فقلق على أصحابه " .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف (يفد) (يتعرف – يقبل – يرجئ – يعلن) .

٢- مضاد (أقبلت) (أسفرت – أضمرت – أدبرت – سافرت) .

ب-لماذا قلق نجم الدين على أصحابه ؟

جـ- ما الأخبار التي حملها أبو بكر القماش إلى نجم الدين ؟

س٢-اقرأ، ثم أجب:

" جرت الأمور يا مولاي على النحو الذي يحبه العامة فقد عاشوا أيامًا بين الذبائح التي تنحر في الميادين وتحت قلعة الجبل ، وتوزيع لحومها عليهم ؛ ابتهاجا بملك مصر الجديد ، وماجت الشوارع بالألوف التي خرجت ؛ لتشاهد موكب العادل " سيف الدين" " .

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف (مولاي) :(سيدي – خادمي – عبدي- أخي) .

٢- مفرد (أعوان) : (معوان – عوَان – عون – إعانة) .

ب – من المتحدث في العبارة السابقة ؟ ومن المخاطب ؟

جـ – كيف كان سلوك الملك العادل وأعوانه في مصر؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ – لم يهتم (نجم الدين) بأنصاره في مصر. ( )

٢ – كانت شجرة الدر زوجة مخلصة ووفية لزوجها . ( )

٣ – ابتهج عوام الناس في مصر بمقدم (الملك العادل) . ( )

٤- اهتم الملك العادل بأمور شعب مصر وحافظ على أمواله. ( )

<u>س٣:اقرأ، ثم أجب:</u>

" **وفي أول جمادي عام ٦٣٦ هـ استقبلت دمشق الصالح نجم الدين أحسن استقبال ، وكان على فرسه الأشهب رافع الرأس باسم الثغر ، يحيط به الفرسان الأشداء ، وشجرة الدر في هودجها سابحة في أحلامها ، تتخيل دمشق ببهائها وجمالها ، وتتعجل الوصول إليها** ".

أ- هات جمع " **الثغر** " ؟ و مضاد" **الأشداء**" ؟

ب – متى دخل نجم الدين دمشق ؟ وكيف استقبله أهلها ؟

جـ - **<u>ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :</u>**

١- القماش يتصل بالأمراء الثائرين ويهيئ الجو لدخول نجم الدين مصر. (   )

٢- بدخول نجم الدين دمشق قل الأمل في حكم مصر. (   )

٣- قايض (الجواد) نجم الدين على أن يأخذ حصني كيفا وسنجار ويعطيه دمشق. (   )

٤- أرسل الملك العادل للجواد ليكون بجانبه ويعمل برأيه . (   )

<u>س٤ : اقرأ، ثم أجب:</u>

" **قال أبو بكر والشك يخامره : عدت أفكر في هذا الذي صنعه الجواد . فليته يثبت على رأيه يا مولاي ! وأخشى أن يتدبر الصفقة ، ويعرف الفَرق ، ويرجع وينقض ما أبرم !** .." .

أ – **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:**

١- المقصود بـ (يخامره) في الفقرة السابقة:

(يشغل عقله – يضاعف قوته – يخالط قلبه- يشفي قلبه)

٢- جمع (الفَرق) : (الفوارق – الفروق – الفرائق – الفِرَق)

ب – اذكر ما تعرفه عن الصفقة التي يتحدث عنها القماش ؟

جـ – ماذا كان رد نجم الدين على كلام القماش ؟

الفصل الرابع
" عقبة في طريق الأمل "

اقرأ، ثم أجب:

س١: " قال نجم الدين : كلام جميل يا أم خليل ! ويعجبني منك قلبك الثابت ، ونفسك الوثابة التي لا يعتريها الكلال ، ولا تنال منها الشدائد ."

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١– مرادف (**يعتريها**) :(يصيبها – يحيطها– ينتظرها– يحليها)

٢– مضاد (**الكلال**) : (القوة – الكمال – السرور – الإقدام)

ب – من أم خليل ؟ وما أهم صفاتها التي أعجب بها " نجم الدين" ؟

جـ – لماذا أرسل "نجم الدين " كتابًا إلى عمه الصالح "إسماعيل" ؟

س٢: اقرأ، ثم أجب:

"الواجب يدعوك يا مولاى فمتى تلبى داعيه؟! واجب على مولاى أمام الله أن ينهض إلى مصر ، ويطفئ النار المشتعلة بها قبل أن تحرقها ، إن مصر قوة هائلة يا مولاى ، إذا ضعفت ضعف الشام معها ، إنها القلب النابض لكل جيوشنا ..." .

أ – **ما** المراد بـ " ينهض " ؟ وما مضاد " ضعفت " ؟

ب – من قائل العبارة السابقة ؟ وما المناسبة التي أدت إلى هذه المقولة؟

جـ – **علل** . اقتناع نجم الدين بعد لقاء عميه بدخول مصر .

س٣: اقرأ، ثم أجب:

"هز نجم الدين رأسه مرات ، ثم قال : معك حق يا شجرة الدر ، وكيف نخرج من مأزق اليوم؟! تدبير بيت بليل كما تقولين ، فما العمل؟ !الأمل في جانب واحد يا مولاي! في جانب داود صاحب الكرك " .

أ– **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:**

١– المقصود بـ (بيت بليل) : دبر في (خوف – عجل – سرّ – تمهل) .

٢– مدينة الكرك موجودة في (الشام– مصر – الحجاز – العراق) .

٣– (هز نجم الدين رأسه مرات) تعبير يدل على:(الرفض– الموافقة– عدم الاقتناع– التعب) .

ب- لشجرة الدر رأي أقنعت به نجم الدين . فما هو ؟

جـ - لماذا فضلت شجرة الدر التقدم إلى مصر؟

س٤ : اقرأ، ثم أجب:

"وبخداع المرأة ودهائها ، ولباقة "ورد المنى" انخدع الرجلان ، وعاونا على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأيوبيين "

أ - ما مرادف "دهاء " ؟ وما مضاد " الفرقة " ؟

ب - لماذا أرسلت "ورد المنى "و "نور الصباح" كتابًا إلى "الصالح إسماعيل " ؟ وبِمَ رد عليهما ؟

جـ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ - الملك العادل يتنازل لأخيه عن حكم مصر. ( )

٢- " ورد المنى " و "نور الصباح " مخلصتان لنجم الدين. ( )

٣- "تقي الدين "و "مجير الدين " عما " نجم الدين" يطلبان منه دخول مصر. ( )

٤- نصحت "شجرة الدر" "نجم الدين" بتكوين جيش من المماليك. ( )

الفصل الخامس
" خدعة ومكيدة "

اقرأ، ثم أجب:

س١: " وبينما نجم الدين يفكر في حاله ، ويتدبر موقفه إذا بعماد الدين بن مَوْسِك وسُنقُر الحَلبي يأتيان إلى نابلس ، ويستأذنان عليه ، ويسَلِّمان قائلين في تبْجيل : السلام على مولانا المعظم ، سلطان مصر والشام ، ومنقذ العرب ، ومحطم الفرنج ، وأمل هذه الأمة ورجائها ! ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- مرادف (تبجيل) هو :(عجالة - تعظيم - تحفز - ترَوِّي)
- مضاد (رجائها) : (عذابها - حزنها - غضبها - يأسها)

ب - من أين جاء الرسولان ؟ ولماذا؟ ولصالح من؟

جـ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١- ترك "داود" مصر ليتحالف مع صديقه الحميم "نجم الدين". ( )

٢-أظهر " نجم الدين" السرور بما يحمل الرسولان من خبر . ( )

٣- تعجب "نجم الدين" من تحول موقف داود وشعر بخيانة الرسولين. ( )

س٢: " وبينما هما في حيرتهما هذه إذا بأشباح تتحرك من بعيد ، لا يعرف أحد ما تكون ولا أين تقصد . وفيما هما في عجب من أمرها ، دَوَّى الأمر بالنفير . وارتفعت صيحات عالية فزعة ، تعلن قدوم الفرنج " .

أ- هات معنى " دَوَّى" ومضاد " النفير" في جملتين من إنشائك.

ب- ما الأمر العجيب الذي حدث أثناء تشاور نجم الدين مع شجرة الدر ؟

جـ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١- اعتماد الحكام على الغدر والخيانة والحيلة سلوك ذميم. ( )

٢- لم يشك نجم الدين في كون الأمر مدبرا . ( )

٣- "يثاب المرء رغم أنفه يا مولاي" قائل هذه العبارة شجرة الدر . ( )

س٣:" ولم يكد العادل في مصر يعلم بما حدث لأخيه نجم الدين ، حتى اهتز مع القلعة فرحًا ، وأمرت سوداء بنت الفقيه فأقيمت الزينات ، ودقت الطبول ، وطاف المنادون في الشوارع والأزقة ، يبشرون مصر بأيام سعيدة ، بعدما زال المنافس العنيد " .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ - المقصود بـ(المنافس العنيد) في الفقرة السابقة :

(داود - مجير الدين - نجم الدين أيوب - الصالح إسماعيل).

٢- (الأزقة) مفردها : (الزقا - الزق - الزقاق - الزقزق).

٣- **(أمرت سوداء بنت الفقيه؛ فأقيمت الزينات)** تعبير يدل على:

(السطوة والجبروت - مساندة العادل - التأييد لنجم الدين- الفرح والشماتة).

ب- ماذا حدث لنجم الدين حتى اهتز العادل مع القلعة فرحًا ؟

جـ- كيف نزل هذا الحدث على دعاة الإصلاح ؟ وماذا قرروا ؟

الفصل السادس

" الفرج "

<u>اقرأ، ثم أجب:</u>

س١:"ظل "نجم الدين" في قلعة الكرك سجينًا ، تحت رحمة الحراس الغلاظ الشداد الذين وكلوا به، لا تسليه سوى شجرة الدر. وكلما اشتد به الكرب ، ذكرته بالمواقف العصيبة التي وقف فيها ربه بجانبه ، وأكدت له أن داود لا يريد السوء به " .

أ- ما المقصود بـ " وكلوا به" ؟ وما مضاد " الكرب" ؟

ب-كيف وقع " نجم الدين" و" شجرة الدر" في سجن "داود" ؟

<u>جـ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :</u>

- كانت "شجرة الدر" تخفف عن زوجها وهي في السجن . ( )
- إطلق "داود" سراح "نجم الدين" و"شجرة الدر" بدون شروط . ( )
- القسوة في معاملة السجناء أمر مرفوض من كل الأديان السماوية ( )

س٢:" ما أظنه بعد هذه المدة الطويلة إلا قاتلنا ومتخلصا منا ، وقابضا الثمن الذي يعرضه عليه العادل! قالت في ثقة: لو كان يريد قتلنا ما أبقانا هذه المدة كلها ! ألسنا في قبضته ؟! ومن الذي ينقذنا منه لو أراد بنا السوء ؟! " .

<u>أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:</u>

١- المقصود بـ " في قبضته ": (من رعاياه – تحت سيطرته – أمام عينيه – في كنفه).

٢- مضاد " السوء" : (الخير – الحب – السعادة – الراحة).

ب- تدل الفقرة السابقة على موقفين متضادين . وضحهما .

جـ- ما الصفقة التي عرضها "داود" على "نجم الدين" ؟

س٣: "وعاد رسل "داود" يُرقصهم الفرح بهذه الصفقة الضخمة التي نالها مولاهم ، واستعد "نجم الدين" و" شجرة الدر" للخروج من ذلك السجن ، تلوح أمامهما مصر ومباهج مصر ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف (تلوح): (تشير - تبدو - تطلب - تسير).

٢- مضاد (أمام) : (وراء - قَبل - عكس - بعد).

ب- ما موقف "نجم الدين" مما عرضه عليه "داود" ؟

جـ- لماذا خافت الجاريتان (ورد المنى و نور الصباح) عندما علمتا بإتمام هذه الصفقة؟

س٤:" ملأت كتابها بالتحذير من الخطر الذي ستتعرض له دمشق ، إذا دخل نجم الدين مصر . فلم يتمهل الصالح إسماعيل وأمر جيشه بالاستعداد ، كما استعد الجيش المصري لتنفيذ الخطة ".

أ - هات مرادف " يتمهل" ، وجمع " الخطر" في جملتين من إنشائك .

ب - وضعت سوداء بنت الفقيه خطة للتخلص من نجم الدين ، فما هي ؟

جـ- اذكر قائل كل عبارة من العبارتين الآتيتين:

١- " فرج الله قريب يا مولاي ولا إخال داود بعد هذه المدة الطويلة إلا مرسلا إليك "

٢- "بينهما وبين مصر ما بين السماء والأرض ، وسوف أضعهما بين ماضغي الأسد"

الفصل السابع
" انتفاضة الشعب"

اقرأ، ثم أجب:

س١:" هز الفرح جماعة الإصلاح والوحدة لنجاة نجم الدين ، وأقبل بعضهم على بعض مهنئا ، ثم اجتمعوا في دار القماش وجعلوا يقلبون الرأي في معاونة نجم الدين على دخول مصر ، وإبطال كيد سوداء" .

أ- هات معنى (كيد)، ومضاد (هز) في جملتين من إنشائك.

ب- هل " يحتاج الشعب إلى من يأخذ بيده لنيل حقوقه " وضح ذلك .

جـ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١- من فساد الملك العادل ترك الأمر للحاشية . ( )

٢- جماعة الإصلاح هم دعاة الحرب في البلاد . ( )

٣- الحاكم الظالم يجب خلعه وتولية من يصلح. ( )

٤- الشعب المصري لا يستكين لغاصب ولا يخضع لمعتد. ( )

س٢: " فسرى عن نجم الدين وزال همه ، وجعل يستمع إليهم مشرق الوجه . وبعد غد كان نجم الدين يقطع الطريق مشمرًا إلى مصر ، ومعه أبو بكر القماش ، وأمراء المماليك ، وبعض كبار مصر . وداود صاحب الكرك ، يفكر في الثمن الذي يظن أنه سيقبضه حين يبلغ مصر".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- المقصود بـ " **مشمرًا** ": (مستقبلًا – مسيطرًا – مسرعًا – منبسطًا) .

٢- جمع " الطريق " : (المطارق – الطوارق – الطرق – الطرائق)

ب- صف حالة نجم الدين حينما بشر من الأمراء والقماش بحب الشعب المصري له .

جـ - ما الثمن الذي كان داود يظن أنه سيقبضه ؟

س٣:"..ومن باب هذه الخيمة رأى نجم الدين أخاه العادل في وسطها ، مكبلا بالأغلال ، ذليلا فاقد الحول والطول ، فلوى عنه وجهه وهو يقول معتبرا : هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم ! " إن الله ليملي للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته " .

أ- هات مرادف: "مكبلا " ، ومضاد : " الحول"، ومفرد "العابثين".

ب- ماذا فعل العادل حتى أراد الشعب المصري التخلص منه ؟

<u>جـ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ،وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :</u>

١- اتفق الأمراء المعتدلين على خلع العادل وقتله . ( )

٢- يجب على الحاكم إقامة العدل وإصلاح حال الأمة . ( )

٣- أمر نجم الدين الجنود بالإفراج عن أخيه عندما وجده مكبلا في قيوده. ( )

س٤:" لم يتمهل وألقى أمره بالرحيل إلى القاهرة ، فتحرك الجيش ، وصهلت الخيول ، واهتزت الهوادج ، وقلب نجم الدين يخفق بالفرح ، وقلب شجرة الدر يفيض بالحبور، تود لو طار بها الهودج وبلغ بها قلعة الجبل ،قبل أن تفلت سوداء بنت الفقيه لتقلى جزاءها ".

أ- هات مرادف: "الحبور " ، ومضاد : " الرحيل".

ب- صف مشاعر شجرة الدر عندما تحرك الجيش إلى القاهرة .

جـ- "شعب مصر لا يسكت عن حقه ولا يذل لمعتد" وضح ذلك من خلال فهمك لهذا الفصل.

الفصل الثامن

" العهد الجديد"

اقرأ، ثم أجب:

س١:"ما إن تولى الصالح نجم الدين مقاليد الحكم في مصر حتى أخذ يفكر فيما يقدمه لمصر التي هوى بها العادل إلى هوة الفقر ، ووهدة الحاجة والفساد ، ويفكر فيما يصنع بداود وأطماعه ، وبعمه الصالح إسماعيل وألاعيبه ، كما أمر بإطلاق سراح فخر الدين بن شيخ الشيوخ " .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- المقصود بـ (مقاليد) في الفقرة السابقة :

أمور (أخيه – البلاد – عمه – الجيش).

- جمع (هوة) : (أهواء – هُوى – أهوية – هواة).

ب- ماذا فعل نجم الدين منذ تولى حكم مصر ؟

جـ – صف حالة شجرة الدر بعد تولية زوجها مقاليد الأمور في مصر.

س٢:" الطريق طويل يا شجرة الدر ، ولا إخال الأمور تلين بسهولة ، فأمامنا ذئاب وثعالب ، وهل تظنين تلك السيوف التي ارتفعت لتحيتنا كلها لنا ؟! كثير منها يرتقب ، وعديد منها أرغم على الخضوع ".

أ- هات مرادف: "إخال " ، ومضاد : " بسهولة ".

ب- رأى نجم الدين أن الطريق طويل والعقبات كثيرة . فما هذه العقبات كما فهمت من العبارة السابقة ؟

جـ- كانت شجرة الدر عونًا لزوجها عند الشدائد . فماذا كان رأيها في هذا الموقف؟

س٣:" لن تهدأ البلاد يا شجرة الدر ، إلا إذا ألقي الفرنج في البحر أو نثرت أشلاؤهم على وجه الرمال ، ولن تنام الخيانة إلا إذا قطعت أيديها الملوثة ، والسلطان خلاب يا شجرة الدر ، يتلهف الجاهلون على ما يرون فيه من المظهر البراق ، ولا يدرون ما خلفه من ثقيل الأوزار " .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- (السلطان) المقصود بها في العبارة (الحكم- الحاكم - المحكوم - المحكم).

٢- (البرَّاق) مضادها ...... (الباهت - المظلم - المختفي - المندثر).

ب- بدأ نجم الدين حكمه بأسلوب يخالف أسلوب أخيه العادل . وضح ذلك .

جـ - هل توافق نجم الدين في وصفه المتلهف على السلطان بالجاهل؟ ولماذا ؟

س٤:" وأخذ السلطان يؤنب العادل على ما أضاع من المال ، ويدق كفا بكف ، ويصيح قائلا في غضب شديد:" ما هذا أيها الإنسان الذي لم يرع حق الله والوطن ؟! " .

أ- هات معنى (يؤنب)، ومضاد (غضب) في جملتين من إنشائك.

ب - ماذا قال نجم الدين للعادل ؟ وماذا وجد في خزانة الدولة؟

<u>جـ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :</u>

١- كان نجم الدين حريصًا على مواجهة الفرنج والقضاء عليهم. ( )

٢- لم يستطع نجم الدين رد أموال الدولة مرة أخرى إلى الخزائن . ( )

٣- المقصود بسيوف الأحداق مَن حول داود من النساء. ( )

٤- لابد من أخذ الحذر من الخونة والمتآمرين . ( )

"إجابة بعض أسئلة قصة" طموح جارية "

الفصل الأول : "دعاء"

س٣: أ- ١- المغول . ٢- يأمن.

ب- مصدر قوة مصر كما فهمت من الفقرة : شعبها ، وجيشها ، وتزاد قوة مصر بوحدة جيشها بجيش الشام .

جـ - متروك للطالب.

الفصل الثاني:"مفاجاة"

س٤: أ - ١- الإسراع ، والجملة متروكة للطالب ٢ - صهوة والجملة متروكة للطالب .

ب- متروك للطالب.

جـ- ١- متروك للطالب ٢-شجرة الدر. ٣- القاضي بدر الدين .

الفصل الثالث:"بسمة أمل"

س٢:أ – المقصود بـ " مولاي " : سيدي ، ، مفرد " أعوان ": عون .

ب - متروك للطالب.

جـ- ١ـ × ، ٢ ـ ✓ ، ٣ ـ ✓ . ٤-× .

الفصل الرابع : " عقبة في طريق الأمل "

س٣:أ- ١- دبر في السر . ٢- الشام ٣- الموافقة .

ب- أقنعت شجرة الدر نجم الدين بالاستعانة بداود صاحب الكرك.

جـ - تفضيل شجر الدر التقدم إلى مصر حتى يستطيع نجم الدين انتزاع دمشق ، ويؤدب الصالح إسماعيل وجنوده .

الفصل الخامس : "خدعة ومكيدة "

١:أ – ١- تعظيم . ٢- يأسها.

ب – جاء الرسولان من عند "داود" أمير الكرك لينفذوا مكيدة للإيقاع "بنجم الدين" لصالح "داود".

جـ - ١ـ × ، ٢ ـ ✓ ، ٣ ـ ✓ .

الفصل السادس: الفرج

٣:أ – ١– تبدو . ٢– وراء.

ب– استكثر نجم الدين الثمن الباهظ وكاد يرفض العرض ولكنه تذكرنصيحة شجرة الدر له فوافق ووقع عقدا بما اتفق عليه داود.

جـ– لأنهما عرفتا أن شجرة الدر تأكدت من أنهما كانتا وراء كل ما أصابها هي وزوجها ، وأدركتا أن الذبح هو المصير المتوقع لهما إذا وقعتا في يدها .

الفصل السابع :"انتفاضة شعب"

١:أ – ١– مؤامرة. والجملة متروكة للطالب. ٢– ثبت. والجملة متروكة للطالب.

ب – نعم ، يحتاج الشعب إلى من يأخذ بيده لنيل حقوقه، "ويتضح ذلك في وجود جماعة الإصلاح في مصر والتي حرصت حرصا شديدا على الوصول إلى رأي سديد لينقذ البلاد من فساد العادل وإبلاغ الناس وتبصيرهم بما يجب على الشعب أن يفعله للتخلص من الحكام الجائرين ، ويبينون لهم أن البلاد ملك للشعب وأن الحاكم نائب عن الشعب

جـ– ١ـ ✓ ، ٢ ـ × ، ٣ ـ ✓ . ٤– ✓ .

الفصل الثامن:"العهد الجديد"

١: أ– ١– أمور البلاد . ٢– هُوى .

ب– متروك للطالب.

جـ – كانت سعادتها بالغة حيث تحقق حلمها وهنأت زوجها على ملك مصر وبقرب تحقيق الأمل.

ثالثًا

الكتاب ذو الموضوعات المتعددة

الوحدة الأولى
هَيّا نَتَواصل!

<u>الأهداف التقويمية للوحدة الأولى:</u>

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يتمكن التلميذ من أن:

١. يقترح أكثر من عنوان للموضوعات.

٢. يميز بين الحقيقة والرأى فيما يستمع ويقرأ.

٣. يصدر حكمًا على ما يستمع ويقرأ.

٤. يشرح أبياتًا شعرية بأسلوبه محافظًا على المعنى.

٥. يحدد أغراض الاستفهام والأمر والنهى.

٦. يستخدم المنادى في كتاباته مع ضبطه ضبطًا صحيحًا.

هيا نتواصل

الدرس الأول:(عباد الرحمن)

١: اقرأ ، ثم أجب: (مجاب عنه)

قال- تعالى- " وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُواْ سَلَٰمًا ٦٣ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ٦٤ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ٦٥ "(سورة الفرقان: ٦٣-٦٥)

أ- هات مرادف" هونا " ، ومفرد "الجاهلون"، و مضاد "عذاب" .

ب- ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة ؟

جـ- ما الجمال في قوله- تعالى : " يمشون على الأرض هونا " ؟

د - "المخلصون لله لا يشركون بالله، ولا يقتلون ولا يزنون حتى لا يتعرضوا للعذاب "

(اكتب مما تحفظ من النص الآية الدالة على هذا المعنى).

٢: اقرأ، ثم أجب:

قال- تعالى-" وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ٦٨ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ٦٩ " (سورة الفرقان: ٦٧-٦٩)

أ – وضح معنى (يَقْتُرُوا) ، وجمع(النَّفْسَ) ، مضاد (حرم) ، ومفرد (آثام).

ب – اشرح الآيات السابقة بأسلوبك.

جـ –ماذا ترى من جمال في قوله- تعالى- :(وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا) ؟

د – (التائبون يعملون الصالحات ، ويبدل الله سيئاتهم حسنات ، ويغفر الله لهم ذنوبهم) .

(اكتب مما تحفظ من النص الآية الدالة على هذا المعنى).

٣: أجب عما يلي:

أ. ما المراد بقوله –تعالى-: " إن عذابها كان غرامًا " ؟

ب. كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟

جـ. ما الأثر السيىء للإسراف والتقتير ؟

د. كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم ؟ وما أثر ذلك على المجتمع ؟

٤. حدد أداة النداء، والمنادى، وأعربه:

أ. قال– تعالى–: " يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمۡ عِندَ كُلِّ مَسۡجِدٖ "

أداة النداء: ....، المنادى:............................

إعراب المنادى:...

ب. " يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لِمَ تُحَآجُّونَ فِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ ".

أداة النداء: ....، المنادى:............................

إعراب المنادى:...

جـ ."يا يَٰصَٰحِبَيِ ٱلسِّجۡنِ ءَأَرۡبَابٞ مُّتَفَرِّقُونَ خَيۡرٌ أَمِ ٱللَّهُ ٱلۡوَٰحِدُ ٱلۡقَهَّارُ "

أداة النداء: ....، المنادى:............................

إعراب المنادى:...

د – يا فاعلاتِ الخير أقبلن.

أداة النداء: ....، المنادى:............................

إعراب المنادى:...

هـ–يا أخا البدر سناءً وسنا حفظ الله زمانًا أطلعك

أداة النداء: ....، المنادى:............................

إعراب المنادى:...

س٥: حول المنادى الشبيه بالمضاف إلى منادى مضاف في الجمل التالية:

أ– يا مُهينًا نفسَه تمهل في طلب الدنيا.

المنادى الشبيه بالمضاف:..............................

منادى مضاف:...

ب-يا كريمًا خلقُه لن يخذلك الله.

المنادى الشبيه بالمضاف:..............................

منادى مضاف:.......................................

جـ-يا صاعدين جبلًا احذرا.

المنادى الشبيه بالمضاف:..............................

منادى مضاف:.......................................

د- يا كاظمِين الغيظَ اعفوا عن المسيء.

المنادى الشبيه بالمضاف:..............................

منادى مضاف:.......................................

هـ-يا فاعلاتٍ للخير جزاؤكن عظيم .

المنادى الشبيه بالمضاف:..............................

منادى مضاف:.......................................

س٦: حدد المنادى وأعربه:

أ. يا مارًّا خذ بيدي .

المنادى:..................، إعرابه: ....

ب. يا محسنِين بارك الله فيكم.

المنادى:..................، إعرابه: ....

ج. يا عاقلاتٍ تذكرن الآخرة.

المنادى:..................، إعرابه: ....

د. يا ناجيَين تعلما الدرس.

المنادى:..................، إعرابه: ....

الدرس الثاني

{ كن جميلا }

للشاعر: إيليا أبو ماضي

س١: اقرأ، ثم أجب:

أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غَدوتَ عَليلا ؟

إنّ شرّ الجناة في الأرض نفس تتوقى قبلَ الرحيل الرحيلا

وترى الشوك في الورود وتَعمى أنْ ترى فوقها الندى إكليلا

أ- ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتى :

١- أيهذا الشاكي : نداء غرضه (التودد – الاستعطاف – التعجب – التنبيه) .

٢- تتوقى : مضادها (ترغب – تشتاق – تشكو – تأنس) .

٣- الندى : جمعها (النوادي – النداوي – الأنداء – الأندية) .

ب – " كيف تغدو إذا غدوت عليلا" ؟ ما الغرض من الاستفهام ؟

جـ- مَن شر الناس كما تعرض الأبيات ؟ ولماذا ؟

س٢: اقرأ ، ثم أجب: (مجاب عنه)

هو عبء على الحياة ثَقيلٌ مَنْ يظن الحياة عبئًا ثقيلا

والذي نفسُه بغير جمالٍ لا يرى في الحياة شيئًا جميلا

فتمتعْ بالصبح ما دُمْتَ فيه لا تخفْ أنْ يزولَ حتى يزولا

أيهذا الشاكي وما بك داءٌ كن جميلاً ترَ الوجودَ جميلا

أ. هات معنى (عبء) ، ومضاد (الحياة) ، وجمع (الشاكي).

ب. اشرح الأبيات بأسلوبك.

جـ. وضح الجمال في: "لا تخف أن يزول حتى يزولا".

د. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات؟

س٣: اقرأ، ثم أجب:

أيهذا الشاكي وما بك داءٌ	**كيف تغدو إذا غَدوتَ عَليلا ؟**
إنّ شرّ الجناة في الأرض نفسٌ	**تتوقى قبلَ الرحيل الرحيلا**
وترى الشوك في الورود وتَعمى	**أنْ ترى فوقها الندى إكليلا**

أ- ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتى :

- الأبيات تدعو إلى :{ التفاؤل – التشاؤم – الشك – العطف } .
- الاستفهام في " كيف تغدو " غرضه :{ الاستنكار – التوبيخ – التهديد – التحقير } .

ب. وضح الجمال في قوله: " ترى فوقها الندى إكليلا " ؟

جـ. ما رأيك في المواقف الآتية :

- موقف الشاعر من الجمال ؟
- موقف الشاكي من الجمال ؟

د. انثر الأبيات بأسلوبك ٠ موضحًا الفكرة الرئيسة فيها ٠

س٤: **بين نوع المنادى، وأعربه:**

أ. **" يا أرضُ ابلعي ماءك ".**

نوع المنادى: ....، إعرابه:...

ب. **" يا طبيباتُ اعتنين بالجرحى.**

نوع المنادى: ....، إعرابه:...

ج. **يا رجلان صوما عن الغيبة والنميمة.**

نوع المنادى: ....، إعرابه:...

د. **يا مهندسون شيدوا البناء.**

نوع المنادى: ....، إعرابه:...

هـ-"يا نوحُ إنه ليس من أهلك"

المنادى: ....، إعرابه:...

و- " **يا موسى لاتخف إني لا يخاف لدي المرسلون"**

المنادى: ……………، إعرابه:………………………………………………

ز- يا هنداتُ ارتدين ثوب العفة.

المنادى: ……………، إعرابه:………………………………………………

الدرس الثالث
قصة أثر

<u>س١ : اقرأ، ثم أجب:</u>

" وتعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التى لاتزال باقية في مصر ، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحى في القرنين الحادي عشر ، والثانى عشر الميلادي ، ولا تزال توجد لهم صور وأيقونات بالكنيسة تضاء لها الشموع " .

أ- ما معنى" أيقونات" في الفقرة السابقة ؟ وماذا يطلق على رجال الدين المسيحي ؟

ب- ما أهمية الكنيسة المعلقة ؟ وما سبب التسمية ؟

جـ- تم تجديد هذه الكنيسة مرتين . على يد من ؟

د- أين تقع الكنيسة المعلقة ؟

<u>س٢ : اقرأ، ثم أجب:</u>

" تعد قلعة قايتباي من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتمامًا شديدًا، وزاد من قوة حاميتها، وشَحَنها بالسلاح والعتاد" .

أ- ما مضاد (اهتم) ، ومعنى (شحنها) في الفقرة السابقة ؟ وما المقصود "بالعتاد" في الفقرة السابقة؟

ب- لماذا اهتم حكام مصر بالقلعة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

جـ- "اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور"- "اهتم بها سلاطين وحكام مصر دائمًا" أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

د- متى بنيت قلعة قايتباي ؟ وأين بنيت ؟

<u>س٣ : اقرأ، ثم أجب:</u>

" ولما تولى (محمد علي) باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع ، وقد قامت لجنة حفظ الآثار العربية بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار وطوابق القلعة " .

أ- هات معنى (العديد) ، مفرد (أسوار - طوابق) ، جمع (القلعة) .

ب- اذكر أهم المظاهر التى تدل على اهتمام "محمد علي" بقلعة قايتباي .

جـ- ما الدور الذى قامت به لجنة حفظ الآثار العربية للقلعة ؟

د- " لقلعة قايتباي أهمية سياحية كبيرة" وضح ذلك .

هـ- اكتب مقترحاتك لتنشيط السياحة في مصر.

س٤: ضع علامة صح(✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي مع تصويب العبارة غير الصحيحة:

أ. بنيت القلعة على مساحة قدرها خمسة عشر ألفا وخمسمائة وخمسين مترًا. ( )

ب. استخدم العثمانيون قلعة قايتباي لحمايتهم . ( )

جـ. تم الانتهاء من بناء قلعة قايتباي بعد عامين من بدء الإنشاء . ( )

د. بنيت الكنيسة المعلقة على برجين من الأبراج الذهبية . ( )

س٥: عين المنادى – واذكر نوعه وحكمه في الأساليب الآتية :

أ.يا أيها الدعاة لا تيأسوا .

المنادى: ………………، **نوعه:** ………………، **حكمه:**………………

ب.يا أيها الإنسان لا تدمَّر البيئة.

المنادى: ………………، **نوعه:** ………………، **حكمه:**………………

جـ-يا أيها المسيء أصلح أمرك – يا أيتها المسيئة أصلحى أمرك .

المنادى: ………………، **نوعه:** ………………، **حكمه:**………………

د.يا أيها الغلام احفظ الله – يا أيتها الفتاة احفظى الله .

المنادى: ………………، **نوعه:** ………………، **حكمه:**………………

س٦: ضع منادى مناسبًا في المكان الخالي مما يأتي، ثم اضبطه بالشكل:

أ - يا………… أكرمي أمَّكِ.

ب - يا………… أكرمْنَ أمكُنّ.

جـ- يا……………… تنبهوا للخطر.

د - يا……………… بعباده ارحمنا.

س٧: املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين القوسين:ـ

أ- ....بنية ، احذري رفيقات السوء. (أداة لنداء القريب)

ب- يا ....، لتجعلوا مصر خضراء جميلة . (منادى نكرة غير مقصودة)

جـ- يا ....، إجابتكما رائعة . (منادى مبني على الألف)

د- ....، كن كحامل المسك . (منادى علم مفرد).ـ

س٨. ضع خطًّا تحت كل منادى.. ثم أعربه في الأمثلة الآتية:-

أ- يا كثيرًا فضله احذر الرياء في عملك.

....

ب- يا أهل القرآن أخلصوا العمل وأبشروا بالجنة.

....

جـ- محمدُ ، أكرِمْ ضيوفك.

....

د- أي صديقي ، لا تغب عني.

....

ز- يا مؤدي الزكاة بارك الله لكم.

....

ح- أيتها الحياةُ مَالَكِ قاسية.

....

ط- يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله .

....

ى- يا ذا الجلال والإكرام أكرمني.

....

س٩. مثل لما يأتي في جمل تامة :-

أ - منادى منصوب بالألف.

الجملة:..

ب - منادى جمع مذكر سالم معرب.

الجملة:..

جـ - منادى مثنى منصوب.

الجملة:..

د - منادى جمع تكسير معرب.

الجملة:..

س١٠. اقرأ، ثم أجب:

"يا مصريون عليكم أن تجدّوا في العمل؛ لتحققوا آمالكم ، فلا خاب ذو أملٍ يحققه بالعمل المثمر".

أ . أعرب ما فوق الخط :

مصريون:...

تجدوا:...

أمل:..

المثمر:...

ب . <u>استخرج من الفقرة:</u>

١. منادى ، وبين نوعه، وأعربه.

المفعول هو:................، **نوعه:**..........................، **عرابه:**.........................

٢. مفعولا به ، وبين علامة إعرابه.

المفعول هو:................، **علامة إعرابه :**...

٣.اسمًا من الأسماء الخمسة، وإعربه.

الاسم هو:................، **إعرابه:**...........................

٤. فعلًا من الأفعال الخمسة، واذكر علامة إعرابه.

الفعل هو:................، **إعرابه:**...........................

الوحدة الثانية

رحمة ومحبة

الأهداف التقويمية للوحدة الثانية:

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يتمكن التلميذ من أن:

١. يميز بين الحقائق والآراء فيما يستمع إليه.

٢. يتحدث معبرًا عن رأيه فيما يقدم له من موضوعات.

٣. يستنتج الفِكر الرئيسة والجزئية في الموضوعات.

٤. يقرأ الموضوعات قراءة صامتة مستوعبة.

٥. يقدر حقوق المرأة.

٦. يدرك أهمية التقدم العلمي.

٧. يقدر جهود العلماء والمخترعين.

٨. يتعاطف مع ذوي الاحتياجات الخاصة.

١٠. يستخدم البدل وأنواعه في تحدثه وكتابته.

الدرس الأول

رحمة ومحبة

<u>س١. اقرأ، ثم أجب:</u>

" إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، ميالة إلى سوق القُوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة ، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلا، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن ، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ، ونعمل معهن بقوله (صلى الله عليه وسلم):(اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم)" .

<u>أ- ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتى :</u>

١- معنى" **نمد**":(نقدم - نطلب - نشجع - نبحث) .

٢ - مفرد: **القُوى**: (القوة - القَوِي -الأقوى- القَوّاء) .

٣- مقابل : **منافرة** : (مقاربة - مقابلة - مباعدة - موازية) .

٤- جمع:**المرأة** : (النساء - المرايا - المروءات - السيدات) .

(ب)" طبيعة العصر تفرض علينا أمورًا كثيرة " وضح بعض هذه الأمور في ضوء فهمك للفقرة السابقة ، مع إبداء رأيك فيها.

(جـ) ما المقصود بالطائف الرحماني ؟ وعلام نبه ؟

(د)"أوصانا الرسول-صلى الله عليه وسلم- بالمرأة واليتيم"، ؟ فبم أوصانا ؟ وكيف ننفذ وصيته ؟

<u>س٢. اقرأ، ثم أجب:</u>

" ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل ، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة ، فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة ، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أداؤها، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها " .

(أ)هات معنى (تهذيب) ، ومفرد (الرزائل)، وجمع (صلة) ، ومضاد (قسوة).

(ب)كيف تكتمل النفس من وجهة نظر الكاتب؟

(جـ) ما الذي تفرضه علينا الإنسانية كما ورد بالدرس؟

(د) بيّن الغرض من الاهتمام بالمرأة .

س٣. أجب عما يأتى: **(مجاب عنه)**

أ- كيف نحقق تقوى الله ؟

ب- ما أساس الصلة مع النساء ؟ ولماذا يُعد ذلك فريضة وطنية ؟

جـ- إلام يرشدنا هذا الموضوع كما فهمت منه ؟

د- " حُسن معاملة المرأة حق من حقوقها" ناقش هذه العبارة في ضوء فهمك للدرس .

س٤. ضع علامة صح(✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويبها فيما يأتى:

أ. الهدف من الاهتمام بالمرأة أن تكون عنصرًا فعالًا في المجتمع. ( )

ب. حُسن معاملة المرأة يعوق تقدم المجتمع ونهضته. ( )

جـ. هدف القوى الإنسانية الاستبداد، والاستعباد . ( )

د. نصيب المرأة يتمثل في أن تنعم بالحرية والعدل وأنْ تُعامل معاملة طيبة. ( )

س٥: عين البدل وحدد علامة إعرابه:

أ. **هذه الثمرة لذيذة.**

البدل: ....، **علامة إعرابه:**..................................

ب. **وطننا مصر أعظم الأوطان.**

البدل: ....، **علامة إعرابه:**..................................

ج. **حصل الدكتور أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء .**

البدل: ....، **علامة إعرابه:**..................................

د. **هؤلاء الرجال طيبون.**

البدل: ....، **علامة إعرابه:**..................................

هـ- **تلك الفتاة مؤدبة . البدل:** ....**علامة إعرابه:**................

و - **أخرجت الزكاة زكاة الفطر.**

البدل: ....، **علامة إعرابه:**..................................

الدرس الثانى

سميرة موسى

<u>س١. اقرأ، ثم أجب:</u>

" **التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة ، فكانت الأولى في جميع سنوات الدراسة ثم حصلت على درجة الماجستير . وبعدها غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا في بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه ، ثم حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهرًا فقط ، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة في مكافحة مرض السرطان**" .

أ- هات جمع كلمة (الأولى) ومضاد (مرض) في جملتين من عندك .

ب- ظهرت علامات النبوغ والعبقرية مبكرًا على سميرة موسى . وضح ذلك .

جـ- أين ؟ ومتى ولدت سميرة موسى ؟

د- ما الذى أدركته سميرة موسى عن العلم ؟

<u>س٢ . اقرأ، ثم أجب:</u> **(مجاب عنه)**

" **وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوربا ، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية ، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض**" .

<u>أ- اختر الصواب مما يلي :</u>

١ مفرد كلمة "الأوساط" : (الأوسط ـ الوسط ـ الواسِط- الوسيط) .

٢ . جمع "عَالَم" : (عوالم ـ علماء ـ أعلام - علوم) .

ب- "للعالِم الحق فكر مستنير لخدمة البشرية دائما لا لهدمها" . وضح كيف كانت الدكتورة سميرة موسى نموذجًا لذلك.

جـ- دعت الدكتورة سميرة موسى إلى مؤتمر عقد في مصر . ما شعاره ؟ وما الدليل على نجاحه ؟

س٣. <u>اقرأ، ثم أجب:</u>

" ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها ، ولتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها ، وواصلت أبحاثها في الذرة، وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات، واطلعت على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك" .

أ- هات جمع (قضية) ، ومفرد (أبحاث) ، وجمع (الشعب)، ومضاد (واصلت).

ب- لكل عالم غاية وهدف من علمه ، لو أدركها لنجح . طبق ذلك على الدكتورة سميرة موسى

جـ- رحلة الدكتورة سميرة إلى أمريكا هدفها الإفادة والاستفادة . وضح ذلك

د- كيف كرمت مصر الدكتورة سميرة ؟

س٤. <u>أجب عما يأتى:</u>

أ. أين تلقت سميرة موسى تعليمها ؟

ب. ما مجال دراسة الدكتورة سميرة موسى ؟ ولماذا اختارت هذا المجال؟

جـ. ما الذى جعل العالم كله ذهلا من سميرة موسى ؟

د. كيف توفيت الدكتورة سميرة موسى ؟

س٥. <u>ضع علامة صح(✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب فيما يأتى:</u>

أ. اطلق اسم سميرة موسى على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها ( )

ب. حصلت سميرة موسى على منحة دراسية إلى استراليا. ( )

جـ. تخرجت سميرة موسى في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة . ( )

د. دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولى تحت شعار الذرة من أجل السلام ( )

س٦. عين نوع البدل، وأعربه:

أ. **شاهدت الطائرةَ جناحَها .**

البدل: ....، **إعرابه:**..

ب. **رأيت السفينة شراعها .**

البدل: ....، **إعرابه:**..

ج. قرأت المجلة نصفها .

البدل: ....، إعرابه:..

د. زار السياحُ معظمُهم المتحف .

البدل: ....، إعرابه:..

هـ-سلمت على الضيوفِ أغلبهم .

البدل: ....، إعرابه:..

و- حضر المدراء بعضُهم الاجتماع.

البدل: ....، إعرابه:..

ز-انتفعت بالقرآنِ هديه.

البدل: ....، إعرابه:..

ح-أعجبتني الفتاةُ خلقها.

البدل: ....، إعرابه:..

الدرس الثالث

آيات العلم (للهراوي)

س١اقرأ، ثم أجب: (مجاب عنه)

رَبُّوا بَنيكم ، عَلِّموهم هَذِّبوا فَتياتِكُمْ ، فالعِلمُ خَيْرُ قِوامِ

والعِلْمُ مالُ المُعْدِمينَ إذا هُمُ خَرَجوا إلى الدنيا بغيرِ حُطامِ

وأَخو الجهالةِ في الحَياةِ كَأَنَّه سَاعٍ إلى حَرْبٍ بِغَيرِ حُسامِ

والجهلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها والعِلمُ يَرْفَعُها أَجلَّ مَقامِ

أ- هات مرادف (حطام) ، ومضاد (المعدمين) ، وجمع (الدنيا) .

ب- إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة ؟

جـ- بم صور الشاعر العلم للآباء؟ وبم صوره للمعدمين ؟

د- صور الشاعر الإنسان الجاهل بصورة ، اذكرها ، وبم توحي .

س٢. اقرأ ثم أجب:

انظر إلى الأقوامِ كيف سَمَت بِهِم تِلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السّامي

مِنْ رَاكِبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كَأَنَّهُ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَها بِزِمَامِ

أو مُحْدِثٍ بالكهرباءِ عجائبًا أو غَائِصٍ بالفُلْكِ أَوْ عَوَّامِ

أو مرْسِلٍ وَحيَ الهواءِ ومُنْطِقٍ صُمَّ الجمادِ بِأَحْرُفٍ وَكَلامِ

أ. هات مرادف (متن) ، ومضاد (غائص) ، ومفرد (الأقوام).

ب. ما أهم أشكال المنجزات العصرية التي تمت بفضل العلم ؟

جـ. ماذا أفاد النداء في " يا بنى الأهرام " ؟

س٣. وضح الجمال في التعبيرات التالية:

أ. " أخو الجهالة كأنه ساع " .

ب. الجهل يخفض – العلم يرفع .

جـ. كيف سمتْ بهم تلك العلوم .

د. يا بنى الأهرام.

س٤: اجعل التمييز فيما يأتي بدلاً وبين نوعه :

أ. طابت مصر جوًا.

التمييز:......................، **البدل:**.................، **نوعه:**..................

ب. نسقت الحديقة شجرًا.

التمييز:......................، **البدل:**.................، **نوعه:**..................

س٥. اجعل المضاف بدلًا وبين نوعه :

أ. أعجبني خلق الأستاذ.

المضاف:......................، **البدل:**.................، **نوعه:**..................

ب. نتعبد بسور القرآن.

المضاف:......................، **البدل:**.................، **نوعه:**..................

س٦. اجعل كلمة (انتصار) بدلًا في جملة من عندك ، ثم بين نوعه وإعرابه .

الجملة.......................................، **نوع البدل:**......................

إعرابه:...

الدرس الرابع

طريق النور

س١. اقرأ، ثم أجب:

" بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين ، على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح " .

أ- هات مضاد (البارزة) ، ومرادف (الطموح) في جملتين من عندك .

ب- صف الطريقة التي تعلم بها برايل القراءة والكتابة.

جـ- لماذا لجأ الصبي إلى هذه الطريقة ؟ وما عيوبها ؟

د- صف الحادثة التي أثرت على هذا الفتى.

س٢. اقرأ، ثم أجب:

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية...." .

أ- هات مفرد (رموز) ، ومضاد (يتراجع) في جملتين من عندك .

ب- " رب ضارة نافعة". في ضوء الحكمة السابقة وضح كيف استغل برايل محنته في رفعة شأنه .

(جـ) فيم استخدمت تلك الرموز التي توصل إليها ؟

(د) ما الدرس الذي نتعلمه من قصة حياة برايل؟

س٣. اقرأ، ثم أجب: **(مجاب عنه)**

" وبعد أن هُدِيَ برايل إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية في باريس، فأعرضوا عنها. فعلمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات فراغهم" .

(أ) هات مضاد (أعرضوا) ، ومرادف(مارسوا) ، وجمع (الطريقة).

(ب) عندما تسرع القائمون على الأكاديمية في الحكم على طريقة برايل أخطأوا . وضح ذلك .

(جـ)كيف عرف الناس بطريقة برايل ؟

(د) كيف كرمته قريته ؟

س٤. **ضع علامة صح(✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويبها فيما يأتي:**

أ. كان والد برايل يعمل صانع سروج في محل قريب من منزله . ( )

ب. لم تكترث القرية بما حدث لبرايل . ( )

جـ. كان قلق برايل يزداد كلما تقدمت به السن. ( )

د. أرسل برايل طريقته إلي الأكاديمية في باريس فأعجبوا بها. ( )

س٥. **اجعل كلا مما يأتي مخصوصًا بالمدح أو مخصوصًا بالذم:**

أ. الجد في العمل.. .

ب. التقصير في أداء الواجب.. .

ج. الشجاعة... .

د. الخيانة... .

س٦. **امدح ما يستحق المدح ، وذم ما يستحق الذم فيما يأتي:**

أ. حبّ الوطن... .

ب. الإخلاص في العمل.. .

ج. قرين السوء.. .

د. النفاق... .

س٧. **بين المخصوص بالمدح أو الذم فيما يأتي :**

أ. بئس سلاحا الوشاية .

ب. كأن عمر عادلا فنعم الخليفة .

ج. نعم ما تسعى إليه الكسب الحلال .

د. حبذا القناعة مع الجد .

ه. لا حبذا يوم لا تعمل فيه خيرا.

س٨. عبر عن كل عبارة مما يأتي بأسلوب مدح أو ذم :

أ. لا يكتم الولد المطيع عن أبيه ما يحدث معه .

ب. أقضي أوقات فراغي مع الكتاب .

ج. تنتشر البساتين المثمرة في مصر .

د. الاهتمام باللعب كثيرًا .

س٩. اقرأ ، ثم أجب:

هذا المؤمن رجل يحارب الجهل والظلم كليهما ويسعى إلى عمل خيره كبير ، يؤدى واجبه المكلف به على خير وجه ، يقوم بالأعمال معظمها بغير ملل ، يحب النشاط لا الكسل ، وقد كان في صحابة الرسول محمد ﷺ القدوة جوهرها ، ورضي الله عن الخليفة أبو بكر، والقائد خالد ابن الوليد الذي فتح البلاد جميعها شرقها وغربها ، ورحم الله العالم العظيم الحسن بن الهيثم الذي نادى بنشر العلم نوره في بلادنا.

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا مطابقا ، وبين علامة إعرابه.

....

٢- بدل بعض من كل وبين علامة إعرابه.

....

٣- بدل اشتمال وبين علامة إعرابه

....

الوحدة الثالثة
طريقُ العِلْمِ

الأهداف التقويمية للوحدة الثالثة:

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يتمكن التلميذ من أن:

١.يستنتج الفكر الرئيسة والفرعية فيما يقرأ.

٢.يقترح أكثر من عنوان للموضوع.

٣.يستنتج معنى كلمة جديدة من السياق.

٤.يوازن بين البلاغة النبوية والكتابات الأخرى.

٥. يشرح أبياتًا شعرية بأسلوبه.

٦.يلخص موضوعًا قرأه.

٦. يشرح فضل العلم وأهميته.

٧.يتعرف أسلوبى المدح والذم.

٨.يتعرف الممنوع من الصرف وطرق إعرابه.

الدرس الأول

فضل العلم

س١ : اقرأ ، ثم أجب: (مجاب عنه)

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): " من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا ، سلك الله له به طريقًا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العَالِم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء........"

أ- ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- معنى" **يبتغى**": (يرضى- يلتمس- يكتسب- يدعو).

٢- مفرد كلمة "**أجنحتها**" : (جانحة-جنحه- جنُح - جناح).

ب- لِمَ يدعونا الحديث الشريف لطلب العلم؟

جـ - استخرج من الحديث أسلوب توكيد مبينًا غرضه.

د - ما الغرض من هذا التصوير "إن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم" ؟

س٢: اقرأ ، ثم أجب: (مجاب عنه)

" وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذ به أخذ بحظٍ وافرٍ".

أ- ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١-شبه الله العلماء بـ (القمر - الأنبياء- الكواكب- العابد).

٢-المراد بكلمة "**سائر**" (يمشى- أنواع- مجموعة- بقية).

٣- مفرد " **كواكب** " (كوب- كوكب- أكوب- كاب).

٤- جمع "قمر" (أقمار- قمور- قمارى- قُمْرُ).

ب- بم فضل الله العلماء عن سائر المخلوقات؟

جـ- اختر الإجابة الصحيحة مما يلى:

١- نوع فاعل "نعم" في جملة :" نعم زي المرأة الحجاب " (معرف بأل- مضاف إلى ما فيه أل- نكرة- ضمير مستتر).

٢-نوع فاعل بئس في جملة " بئس الصفة الخيانة "

١- (مضاف إلي ما فيه أل- معرف بأل- ضمير مستتر - ما الموصولة).

<u>س٣: اقرأ ، ثم أجب:</u> **(مجاب عنه)**

" ....**وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ، ولا درهمًا وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذ به أخذ بحظٍ وافرٍ**".

أ- هات معنى "**حظ**" في الحديث السابق، وعكس "**أخذ به**"، و مفرد"**ورثة**" .

ت-ما المقصود بقوله - صلى الله عليه وسلم- " فمن أخذ به أخذ بحظ وافر " ؟

ج- ما قيمة العطف في قوله " .... دينارًا ، ولا درهمًا ؟

د - وضح الجمال في قوله" **إنما ورثوا العلم**".

هـ_ بما شُبه العلم في الحديث السابق؟

و-**ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:**

١-فاعل بئس في جملة ؛"**بئس ما تسلكه الطريق الوعر**"(ما- تسلكه- الطريق- الوعر).

٢- أسلوب الذم في الأساليب التالية هو:

(ليت التلميذ مجتهدًا-ليس كل التلاميذ مجتهدين- بئس التلاميذ المجتهدون- لعل التلاميذ يجتهدون)

٣- استخرج من الحديث الشريف ما يلي :

١-مفعولا به ٢- اسم إن ٣- فعلاً ماضيًا مبنيًّا على الفتح.

الدرس الثانى

زراعة الفضاء

س١ : اقرأ، ثم أجب:

" كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية ، مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقلها رواد الفضاء إلى القمر" .

أ- ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتى :

١- معنى كلمة **يستقلها**" :(يحملها- يركبها- يستغلها- يستعملها).

٢- مفرد كلمة "**الثروات**" : (ثروت- ثراء- ثروة- ثورة).

٣- مضاد كلمة "**الهائلة**" : (القليلة- الصغيرة- الضعيفة - الخفيفة).

٤-جمع "**فضاء**": (أفضية - فضائيات- أفضاء- فضائل).

٥- مضاد كلمة "**حدا**" (أبعد- قرب- دفع - حدد).

ب-ماذا يقصد باستنبات زراعات؟

أ- ما الذى دفع العلماء للاتجاه نحو الفضاء؟

س٢. اقرأ، ثم أجب:

" وتكمن المشكلة الكبرى في إنجاح مثل هذه الأبحاث في الوصول إلي مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التي يقضيها الرواد في الفضاء .وسيكون لتقنيات الهندسة الوراثية والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي .إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها فوقوع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلى عواقب وخيمة ولهذا تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة" .

أ-هات مرادف " **تكمن**" ، ومذكر "**الكبرى**" ، و مفرد "**عواقب**" ، ومقابل "**وخيمة**" .

ب-ما المشكلة الكبرى التى تتحدث عنها الفقرة السابقة؟

ج- وضح سبب الحاجة إلى بديل للأكسجين؟

د-علل : تبنى العلماء زراعة أصناف مختلفة من النباتات في مركبات الفضاء .

هـ- ما معنى التقنيات الوراثية؟

و- **<u>ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتى:</u>**

١- أسلوب المدح من بين الأساليب التالية هو :

(حبذا السير في الطرق العامرة- لا تسير في الطرق المظلمة - أفضل السير في الطرق العامرة - ما أجمل السير في الطرق العامرة).

٢- **من أفعال المدح** (بئس - عسى- حبذا- أجمل).

<u>س٣. **اقرأ، ثم أجب:**</u>

" **كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية ،مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التى يستقلها رواد الفضاء إلى القمر** " .

أ- هات معنى "**حدا**"، ومفرد" **رواد**"، وعكس "**الإفادة**" .

ب- ما التجربة التي قام بها العلماء لإحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين؟

ج- هل خرج من قام بأداء التجربة حى؟ ولماذا؟

د-ما النبات الذي وقع اختيار العلماء عليه لهذه التجربة؟

هـ-ما الهدف من وضع نبات البطاطا في خزانات مغلقة؟

و- **<u>ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتى:</u>**

١- الفعل في تركيب " حبذا " فعل (مضارع- متصرف- ماض جامد- أمر جامد).

٢- يمكن تحويل صيغة حبذا إلى أسلوب ذم من خلال سبقها بحرف: (النهى- النفي- التمنى- الترجى).

٣-أعرب الجملة التالية : حبذا الأمانة في نقل المعرفة.

الدرس الثالث

الكتاب

س١ :اقرأ، ثم أجب.

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيا إلا الكتابا

صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

صحبة لم أشك منها ريبة ... ووداد لم يكلفنى عتابا

أ- وضح الجمال في قول الشاعر:"**لم أجد لى وافيا إلا الكتابا**"؟ و" **كلما أخلقته جددنى**" ؟

بـ - ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتى:

١- الهدف الذى يعبر عنه الشاعر في الأبيات السابقة هو:

(إقناع الآخرين بأهمية القراءة- إعلام القارئ بأهمية اختيار الأصحاب- اختيار موضوعات القراءة بحرص- ضرورة تبديل الأصحاب بالكتب).

٢- الكلمة الممنوعة من الصرف هى: (سجاجيد- المسجد- الساجد- الحائر) .

٣- الكلمة التى بها حروف تكتب ولا تنطق :(المثلى – الصفة- الكتاب- الحجرة) .

٤-من الكلمات الممنوعة من الصرف :(أسابيع- أسبوع- سابع- سبعة) .

٥-معنى كلمة "ممنوع من الصرف " أي ممنوع من :(البناء- التنوين-التصريف-الإعراب) .

س٢ :اقرأ، ثم أجب.

إن يجدنى يتحدث أو يجد ... مللا يطوي الأحاديث اقتضابا

تجد الكتب على النقد، كما ... تجد الإخوان، صدقا وكذابا

فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا

صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

أ-وضح الجمال في قوله : " صدقا وكذابا" .

ب .-استخرج من الأبيات الكلمات التى بها حروف تكتب ولا تنطق.

جـ- ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتى

١- الكلمة الممنوعة من الصرف: (مقاييس- مقياسان- قياسات- قياس) .

٢- تمنع الكلمة من الصرف بسبب : (الترجي- الفاعلية -التثنية -منتهى الجموع) .

د- أعرب الجملة التالية : أخبرت القائد بمفاهيم حديثة في وسائل الاتصال .

س٣: **ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتى:**

أ-الاسم الذي يجوز صرفه ومنعه من الصرف هو: (هند- سلمى- سعاد -طلحة) .

ب-الكلمة المؤنثة التي يجوز فيها الصرف وعدمه : (زينب -فاطمة- سعاد- ورْد) .

جـ- الاسم الممنوع من الصرف هو: (أحمد -أحمدكم-الأحمد – الحامد) .

د- الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة هى: (أخطأوا-أخطئاو-أخطاوء- أخطئوا) .

هـ- الكلمة الممنوعة من الصرف هى: (رمضان – نادر-على -سعيد) .

و-الكلمة الممنوعة من الصرف هى : (بعلبك- سبورة – محمد – سعد) .

س٤: **أعرب الجملة التالية:** مررت بأحمد في الصباح الباكر.

س٥. أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:

أ. شاهدت كوكب **زحل**.

ب. تجولت في مدينة **بعلبك** .

جـ. سلمت على **رمضان**

د- ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتى:

١-منعت كلمة " **جوعان**" من الصرف لـ (العلمية – الوصفية – وزن الفعل – العجمة) .

٢-منعت كلمة " **أجدر** " من الصرف لـ (العلمية – الوصفية – الفاعلية -العجمة) .

هـ- لماذا منعتا كلمتى " **أزرق**" و " **صفراء** " من الصرف ؟

الإجابة النموذجية
لبعض الأسئلة

الوحدة الأولى

الدرس الأول : (عباد الرحمن)

إجابة السؤال الأول:

أ. في وقار وتواضع – الجاهل – رحمة ونعيم.

ب. من صفات عباد الرحمن في الآيات: التواضع في مشيتهم ، فهم يمشون مشية معتدلة ، فيها وقار وسكينة ، ليس فيها تكلف ولا تصنع ، ولا تصعير خد، وإذا خاطبهم الجاهلون الغلاظ بما يكرهونه ، يردون عليهم بقول لين سديد فيه رقة وخير يَسْلمون فيه من الإثم ولا يَلتفتون إلى حماقة الحمقى ، لا عن ضعف ولكن عن ترفع ، ولا عن عجز وإنما عن استعلاء ، وهم يحرصون على مراقبة الله وتقواه ، والخوف من عذابه، ويبيتون لربهم سُجدًا وقيامًا ، يتوجهون لربهم وحده ، ويقومون له وحده ، ويسجدون له وحده، كما أنهم يتوجهون إلى ربهم في ضراعة وخشوع ، يطمعون في رحمة الله أن يصرف عنهم عذاب جهنم؛ لأن عذابها مُخيف لا ينقطع عن أهلها أبدًا ما داموا فيها وهي مكان بئيس لا يُطاق.

ج. تعبير جميل يدل على تواضعهم الدائم.

د . "وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إلا بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا" صدق الله العظيم

الدرس الثاني : { كن جميلا }

للشاعر: إيليا أبو ماضي

إجابة السؤال الثاني:

أ. المرادف (حمل وثقل) ، والمضاد (الموت) ، والجمع (الشاكون).

ب. يستمر الشاعر في دعوة الناس إلى التفاؤل ونبذ التشاؤم فيقول: إن التشاؤم حمل ثقيل كريه على النفس، فمن الذي يظن أنّ الحياة كريهة ثقيلة، إنّ كل من خلتْ نفسه من الجمال لا يمكنه أن يحس بالجمال، أو يراه في مظاهر الطبيعة الساحرة ، عش بواقع الجمال وتمتع به ما دام يحتويك ويظلك، ولا تخش زواله أو تفكر في غيابه قبل أنْ يغيب عنك حقيقة، يا من تشتكى دائمًا ، كن جميلًا في نفسك، ومع مَنْ حولك، ترى كل شيء في الحياة جميلاً.

ج. تعبير يدل على نبذ التشاؤم فيما سيأتي والتمتع بالحاضر ٠

د. تسيطر على الشاعر في الأبيات عاطفة الدعوة إلى التفاؤل ونبذ التشاؤم.

الدرس الثالث : قصة أثر

إجابة السؤال الثالث:

(أ) المرادف (الكثير) والمفرد (سور – طابق) والجمع (القلاع).

(ب) قام بتجديد أسوارها وتقويتها وتزويدها بالمدافع.

(جـ) قامت بالعديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار وطوابق القلعة.

(د) تعد القلعة من أهم المناطق الأ ثرية المصرية التي يرتادها السائحون من مختلف بلدان العالم مما يتسبب في زيادة الدخل القومي .

الوحدة الثانية

الدرس الأول: رحمة ومحبة

إجابة السؤال الثالث:

(أ) تحقق تقوى الله بتهذيب العقل، وتكميل النفس، بإعدادها بالتعليم والتربية حتى تتعرف على ما ينفعها، وتبتعد عما يضرها من رذائل ومقاومة الرغبات.

(ب) صلة محبة ورحمة، حتى تكون العلاقة بين جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها،

(جـ) يرشدنا الموضوع إلى:

- ☒ حسن معاملة النساء ،
- ☒ أن تكون الصلة بين الرجال و النساء قائمة على المحبة و الرحمة لا على الكراهية والقسوة.
- ☒ تهذيب العقل بالتعليم والتربية ،
- ☒ مدافعة الرذائل ومقاومة الشهوات ،

(د) يجب معاملة المرأة معاملة طيبة؛ لأن الله ورسوله أمرا بذلك، كما أنّ المعاملة بين الرجل والمرأة يجب أنْ تكون قائمة على الحب والرحمة،

الدرس الثاني: سميرة موسى

إجابة السؤال الثاني:

(أ) الوسط . عوالم .

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) دعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام والدليل على نجاحه حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض.

الدرس الثالث: آيات العلم (للهراوي)

إجابة السؤال الأول:

أ- المرادف (متاع) ، والمضاد (الميسرين) ، والجمع (الدنا) .

ب- يدعو الشاعر الآباء والأمهات إلى تربية الأولاد ، وتهذيب خُلق الفتيات بالعلم ، فهو أفضل طريق إلى تربية الأبناء ، فالعلم زاد الفقراء المُعْدَمين الذين لا يَجدون رفاهية العيش ، فيُغنيهم علمهم عن السؤال مما يُؤكد فضل العلم. كما يوضح مدى بشاعة الجهل على صاحبه، فالعلم بمثابة السلاح الذي يُعين الإنسان في الحياة، والتي تُشبه ساحة الحرب، فالجاهل مثله كالجندي في الحرب بغير سلاحه ، فلا محالة لاقٍ مصرعه وهلاكه ، هذا على الفرد. أما على الجماعة فالجهلُ يَحط من شأن الأمم التي لا تعتز بالعلم بل ويُحقّر من شأنها ، في حين أنَّ العلم على النقيض تمامًا يُعْلى مَنازل الأمم وترتقي بفضل عُلمائها.

جـ- صور الشاعر العلم للآباء بأنه خير وسيلة لتربية الأبناء وتقويمهم، وصوره للمعدمين بالمال والكنز الذي يغير مجرى حياتهم.

د- صور الشاعر الإنسان الجاهل في الحياة بمن يدخل معترك الحرب بدون سلاح، وهى توحي بأهمية العلم في حياة الإنسان وضرر الجهل.

الدرس الرابع: طريق النور

إجابة السؤال الثالث:

(أ) المضاد (أقبلوا) ، والمرادف(زاولوا) ، والجمع (الطرائق).



(ب) أعرض القائمون على الأكاديمية عن طلبه ورفضوه ، ولكنهم أخطأوا فقد نجحت طريقة برايل، وانتشرت بسبب عزيمته وإصراره.

(جـ) تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهورًا غفيرًا من عليَّة القوم في باريس وعزفت على البيانو في هذا الحفل إحدى الفتيات من تلميذات برايل، وما كادت تتم عزفها حتى ضجت القاعة بالتصفيق، وتسابق المشاهدون لتهنئتها على براعتها وموهبتها، فوقفت تقول لهم :إن تهنئتكم ينبغي ألا توجه إلى شخصي الضعيف، هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته، وتناقلت الصحف قصة برايل واختراعه وذاع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته؛ حيث تقرر تعميم الطريقة في جميع معاهد فرنسا.

(د) أقيم لبرايل في القرية التي فقد فيها بصره تمثال، بدا فيه بعينين تفيضان شفقة ورحمة وحق له أن يوصف بواهب النور للمكفوفين.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول: فضل العلم

١: أ- ١- يلتمس.　　　　٢. جناح .

ب- لأن طلب العلم باب من أبواب الجنة.

جـ - إن العالم ليستغفر" :غرضه تحفيز الأمة على طلب العلم.

د - رضاء الملائكة عن طالب العلم

٢: أ- ١- بـ القمر

٢- بقية

٢- كوكب

٣- أقمار

ب- للعالم فضل ومنزلة كبيرة عند الله أفضل وأعلى من منزلة المتعبد الذي يعبد الله بدون علم، فالعالم أفضل من المتعبد كما أن القمر أفضل من جميع الكواكب. ثم يبين لنا - صلى الله عليه وسلم- فضل العلم فيقول بأن العلماء هم ورثة الأنبياء، وذلك أن الأنبياء لم يتركوا ميراثا من المال ولكن تركوا العلم فمن تمسك به فقد نال مكانة ومنزلة عظيمة .

جـ-　١- زى　　　٢- معرف بأل

٣: أ- نصيب، فرط فيه، وارث .

ب- نال الخير الوفير والأجر العظيم في الدنيا والأخرة .

جـ- الدينار عملة ذهبية بينما الدرهم عملة فضية.

د - أسلوب قصر يفيد التوكيد والتخصيص

هـ_ شبه العلم بالثروة و الحظ الكبير.

جـ-　١- ما　　٢- بئس التلاميذ المجتهدون

الدرس الثانى : زراعة الفضاء

س١: ١ – يركبها.　　٢– ثروة.　　٣ . القليلة.　　٤. أفضية.　　٥. أبعد.

ب– إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد الفضاء.

جـ – حيث كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية.

س٢: أ– تختفي ، أكبر، عاقبه، هينة .

ب– إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التى يحملها رواد الفضاء.

جـ : طول الفترة الزمنية التى يقضيها رواد الفضاء .

د– يجيب الطالب.

هـ–أسلوب علمى يتحكم في الجينات لزيادة القدرة الإنتاجية وزيادة النمو وعلاج الأمراض.

و–١– حبذا السير في الطرق العامرة .　　٢–حبذا .

س٣ . أ– دفع، رائد، الإضرار.

ب– في سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار احتوت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة وبعد أسبوع خرج الكيميائي من تلك الحجرة المفرغة من الهواء وهو في صحة جيدة.

جـ– نعم لإعتماده في التنفس على الأكسجين الذى أفرزته المزرعة النباتية الصغيرة.

د– وقع اختيار العلماء علي نبات البطاطا.

هـ :هو الوصول إلى كمية الأكسجين التي توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلتهم، إضافة إلى توفير الغذاء .

و. ١ فعل ماض جامد.　　و. ٢ النفي.

الدرس الثالث: الكتاب

١: أ: الجمال في " لم أجدلى وافيا إلا الكتاب" استثناء يفيد القصر و التوكيد .

والجمال في " كلما أخلفته جددنى" أسلوب تضاد يوضح المعنى و يقويه.

ب- ١: إقناع الآخرين بأهمية القراءة.

٢: سجاجيد.

٣: الصفة.

٤: أسابيع.

٥: التنوين.

٢: ب- تضاد يوضح المعنى و يقويه . جـ – متروك للطالب.

ج- ١: مقاييس. ج-٢ :منتهى الجموع.

نماذج امتحانية
للفصل الدراسي الأول

النموذج الأول

أولًا :التعبير الإبداعي:

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين : **(١٠ درجات)**

١– المرافق العامة ملك لنا جميعًا . اكتب موضحًا أهمية المرافق العامة وما يجب عمله للمحافظة عليها .

٢ – العقل السليم في الجسم السليم . اكتب مبينًا ضرورة ممارسة الرياضة لسلامة العقل والجسم.

ثانيًا: التعبيرالوظيفي : (إجبارى) **(٥ درجات)**

– اكتب لافتة إرشادية بخط الرقعة أو النسخ تحث فيها زملاءك في المدرسة على النظافة. (مراعيًا أن تكون واضحة المضمون، ولا تزيد على سطر واحد).

ثانيًا: القراءة : من قصة: " طموح جارية " أجب عن السؤال التالى: **(٨ درجات):**

اقرأ ، ثم أجب:

" وفي شُرفة القصر الكبير القريب من المسجد، وقفت فتاة في مقتبل الشباب ونضرته تستمع إلى صوت المؤذن، رافعة كفيها إلى السماء تتوسل إلى الله وترجوه أن يجيب دعاء المؤمنين، وأن ينتقم من الطُغاة الظالمين".

أ –ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١ – مرادف " **تتوسل**" في الفقرة السابقة : (تعلن – تدعو – تتقرب – تتوجه).

٢ – مفرد " **الظالمين**" : (المظلوم – المُظلم– الظليم – الظالم).

ب– ١ : عاشت" شجرة الدر" في مقتبل عمرها حياتين متناقضتين. وضح ذلك.

ب–٢: " لا يكفي أن ندعو الله– عز وجل– حتى يبعد عنا البلاء" وضح ذلك.

جـ– ما الذى أعجبك في شخصية " شجرة الدر" ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين(٧ درجات)

١ – من موضوع (سميرة موسى) اقرأ ، ثم أجب :

" وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوربا ، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي تحت شعار الذرة من أجل السلام، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض " .

أ – ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١ – معنى (**دَعَت**) في الفقرة السابقة: { نشرت – طلبت – حَثَت – حضرت } .

٢ – جمع (**العَالَم**) : { العلماء – العلوم – الأعلام– العَالَمُون } .

ب– ما الفكرة الرئيسة التى تدور حولها الفقرة السابقة؟.

جـ– " أذهلت العالم كله" ما دلالة هذا التعبير ؟

د – ما الذى تعلمته من سيرة حياة العالمة سميرة موسى ؟

٢– من موضوع (قصة أثر) اقرأ ، ثم أجب :

" تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة ، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص ، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان ".

أ – ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١ – معنى **(تقع)** في الفقرة السابقة: { تتمايل – تهتم – تعتبر – تتواجد } .

٢ – مفرد (**الروايات**) : { الرواية – الراوية – الراوي– الرؤى} .

ب– ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

جـ– اهتم خلفاء المسلمين بتجديد الكنيسة علام يدل ذلك؟

د – ما رأيك في ضرورة الاهتمام بالآثار المصرية وعلاقتها برفعة الوطن ؟

ثالثًا: النصوص، أجب عن السؤال التالى(إجبارى) (١٠ درجات) :

١- من نص (رحمة ومحبة) اقرأ ، ثم أجب :

"إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، ميالة إلى سَوق القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر ، فنبه منها ما كان غافلًا، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن " .

أ – ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: مفرد (نفوس) : { نفيس – نُفَساء – نَفَس – نَفْسُ }

٢: (معادية) و (منافرة) بين الكلمتين : { تضاد – ترادف – تشبيه– تجانس }

ب- ١: ما الفكرة الرئيسة في الفقرة السابقة؟

ب-٢: في النص قضية اجتماعية . وضحها .

جـ – ما الجمال في قوله: (إن طبيعة العصر ... منافرة للاستبداد) ؟

د- قارن من حيث النتيجة بين مجتمع أعطى للمرأة حقوقها، وآخر هضم تلك الحقوق.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (١٠ درجات)

١- من نص (كُن جميلًا) اقرأ ، ثم أجب :

أيهذا الشاكى وما بك دَاءٌ كيف تغدو إذا غدوت عليلا ؟

إن شر الجناة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا.

أ – ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: الاستفهام في (كيف تغدو) غرضه : { التحذير – التحقير – الاستنكار – التمنى }

٢: (ترى– تعمى) بين الكلمتين : { تجانس – ترادف – تشبيه– تضاد }

ب- ١: إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة؟

ب-٢: ما الذى عابه الشاعر على الإنسان الشاكى؟

جـ – ما الجمال في قوله: (ترى فوقها الندى إكليلا) ؟

د- ما رأيك فيما طرحه الشاعر من فِكر في الأبيات السابقة؟

٢ – من نص (الكتاب) اقرأ ، ثم أجب :

كلما أخلقته جددنـــي وكساني من حلي الفضل ثيابا

صحبة لم أشك منها ريبــة ووداد لم يكلفني عتابـا

إن يجدني يتحدث أو يجــد مللا يطو الأحاديث اقتضابا

أ – ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: مضاد (**ريبة**): { صدق – يقين – نجاح – قوة }

٢: مفرد حلي : { حل – حلة – حال – حلية }

ب- ١: وضح فوائد القراءة كما فهمت من الأبيات.

ب-٢: ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

جـ – ما الجمال في قوله :(كساني من حلي الفضل ثيابا) ؟

د- اعقد مقارنة بين الصاحب من البشر والكتاب.

رابعًا: النحو: (٢٠ درجة)

اقرأ ، ثم أجب :

" يا جماهير الكرة في مدينتنا الغالية الإسماعيلية : ينبغى **الالتزام** بالروح الرياضية داخل **الملاعب** وخارجها ، فنعم ما تتصفون به **الهدوء** في التشجيع، وبئس السلوك التعصب الأعمى. وأنتم يا أيها اللاعبون : ابذلوا الجهد في إسعاد جماهيركم وتجنبوا **الاعتراض** على الحكام " .

أ – أعرب ما تحته خط فيما يأتى .

ب – استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ – بدلًا.

٢ – ممنوعًا من الصرف.

٣ – منادى مبنيًّا.

٤– الفاعل فى أسلوب الذم.

جـ – أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – نعم صفات الإنسان .... (مخصوص بالمدح)

٢ – يا ....اعطفوا على الفقراء. (منادى نكرة غير مقصودة)

٣– أُقَدِّر العلم......... (بدل اشتمال واضبطه)

٤– ......عالِم شهير. (علم ممنوع من الصرف)

خامسًا : الخط (٥ درجات) :

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى مراعيًا جودة الخط وحُسن التنسيق :

لا دار للمرء بعد الموت يسكنها إلا التى كان قبل الموت بانيها

سادسًا : (الإملاء: ٥ درجات) :

اكتب ما يملى عليك.

النموذج الثانى

أولًا :التعبير الإبداعي:

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين : **(١٠ درجات)**

١- لكل منا أحلام وطموحات يسعى لتحقيقها، اكتب عن أحلامك وطموحاتك ؛ موضحًا ما يجب عليك فعله للوصول إليها وتحقيقها على أرض الواقع.

٢- للمرأة دور مهم في تقدم المجتمع ورقيه. اكتب موضحًا أثر ذلك في الارتقاء والنهوض بالمجتمعات.

ثانيًا: التعبيرالوظيفي : (إجبارى) **(٥ درجات)**

أ- اكتب لافتة إرشادية بخط الرقعة أو النسخ تحث فيها زملاءك على أهمية البحث والاطلاع في مجالات المعرفة المختلفة.

(مراعيًا أن تكون واضحة المضمون، ولا تزيد على سطر واحد).

ثانيًا: القراءة : من قصة " طموح جارية " أجب عن السؤال التالى: **(٨ درجات)**

اقرأ ، ثم أجب:

"**علينا أن نُدَبِّر والله الكريم هو الملهم والموفق، فالله يرى هذه الأمة ومصابها ، ويعلم حاجتها في هذه الظروف يا مولاى، وسيعينه على أن ينتقم من أولئك الغزاة الذين دنسوا الأرض الطاهرة**".

أ – ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلي:

١ – معنى " **دَنسوا**" في الفقرة السابقة: (وطنوا – سكنوا – أقاموا – وسخوا).

٢ – مضاد" **ينتقم**" : (يجازى – يعفو – يكافئ – يُهادى)

ب – ١- في كلام " شجرة الدر" تهوين من العقبات التي تقف في طريق " نجم الدين" . وضح ذلك.

٢ – قال الله – تعالى-: (فإذا عزمت فتوكل على الله). يتفق ما تهدف إليه الآية الكريمة مع مضمون الفقرة السابقة . وضح ذلك.

جـ – بما تصف شعور "شجرة الدر" في هذا الموقف من وجهة نظرك ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: **(٧ درجات)**

١ – من موضوع (طريق النور) اقرأ ، ثم أجب :

" وتناقلت الصحف قصة برايل واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته، حيث تقرر تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا، وهرول إلى برايل لفيف من تلاميذه يزفون إليه النبأ، حينها بكى وقال: الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودى لن تموت معى" .

أ – ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١ – معنى **(ذاع)** في الفقرة السابقة: { انتشر – نُقِل – أُعلِن – عُلِم } .

٢ – مضاد **(هرول)** : { تكاسل – تناسى – أبطأ– تراخى } .

ب– ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

جـ– " هرول إلى برايل لفيف من تلاميذه يزفون إليه النبأ ". ما دلالة هذا التعبير ؟

د – وُصِف برايل " بواهب النور للمكفوفين". ما رأيك في هذه العبارة؟

٢– من موضوع (سميرة موسي) اقرأ ، ثم أجب :

" ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي ، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها . التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة ، فكانت الأولى في جميع سنوات الدراسةثم حصلت على درجة الماجستير" .

أ – ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١ – معنى **(أصرت)** في الفقرة السابقة: { عزمت – تقدمت – حصلت – وافقت } .

٢ – مضاد **(أمام)** : { اتجاه – وسط – وراء – جوار } .

ب– وضح موقف والد سميرة موسي من دخولها الجامعة؟.

جـ– ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة ؟

د – ما رأيك في تعليم المرأة ودورها في المجتمع ؟

ثالثًا: النصوص، أجب عن السؤال التالى: **(١٠ درجات)**

١- من نص (عباد الرحمن) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى :" وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا "

أ – ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: معنى **(خاطبهم)** في الفقرة السابقة : { قابلهم – كلمهم – واجههم – ناقشهم }

٢: مضاد "هونا" : { كبرًا – قوة– صلابَة – بطئًا }

ب- ١: هل يعد الصبر على أذى الجهلاء ضعفًا ؟

ب-٢: هات من الآيات السابقة آية تدل على تواضع عباد الرحمن؟ .

جـ – ما الجمال في قوله :**(إن عذابها كان غراما)؟**

د- قارن بين موقف عباد الرحمن وموقف المشركين ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: **(١٠ درجات)**

من نص (كن جميلا) اقرأ ، ثم أجب :

هو عبء على الحياة ثقيل **من يظن الحياة عبئا ثقيلا**

والذي نفسه بغير جمال **لا يرى في الحياة شيئا جميلا**

فتمتع بالصبح ما دمت فيه **لا تخف أن يزول حتى يزولا**

أ – ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: مضاد **(يزول)**: { يكسب – يأخذ – ينجح – يبقى }

٢: **(تمتع بالصبح)** أسلوب أمر غرضه : { الدعاء– الالتماس – النصح والارشاد– الرجاء}

ب- ١: ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

ب-٢: بم وصف الشاعر الشاكي في الأبيات السابقة؟

جـ – وضح الجمال في قوله: (نفسه بغيرجمال) .

د- ما رأيك في الفكرة التى دارت حولها الأبيات السابقة؟

٢ – من نص (آيات العلم) اقرأ ، ثم أجب :

وأخو الجهالة في الحياة كأنه **ساعٍ إلى حربٍ بغير حُسام**

والجهل يخفض أمة ويذلها **والعلم يرفعها أجل مقام**

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم **تلك العلوم إلى المحل السامى.**

أ – ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: مضاد **(حرب):** { أمان – سلام – هدوء – حَذر }

٢: معنى **(السامى)** في الأبيات السابقة : { الراقى– الشاهق– العالى– العريق }

ب– ١: اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

ب–٢: ضع عنوانًا مناسًا للأبيات السابقة.

جـ – وضح الجمال في قوله: " **والجهل يخفض أمة ويذلها**" .

د– وضح رأيك في الفكرة التى دار حولها البيت الأول؟

رابعًا: النحو: (٢٠ درجة)

اقرأ ، ثم أجب :

" يا شباب العلم، ليس طلب العلم **صيدًا** يسهل اقتناصه، فالطريق إلى تحصيله **شاق** يحتاج إلى الهمة الكبرى، وهؤلاء المهملون سينحدرون إلى **أسفل** المراتب، فبئس **تصرفًا** الإهمال في طلب العلم".

أ – أعرب ما تحته خط فيما يأتى .

ب – استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ – بدلًا.

٢ – ممنوعًا من الصرف.

٣ – منادى.

٤– أسلوب ذم.

جـ – ضع خطًّا تحت الإعراب الصحيح مما بين القوسين للكلمة التى تحتها خط:

١– نعم من أُقدره **العامل:** (مبتدأ – بدلًا – مفعولًا به) .

٢– نؤمن **بمبادئ** الحق والعدل: (منصوبة بالفتحة – مجرورة بالفتحة – مجرورة بالكسرة).

٣– أعجبتنى القصة **أفكارها:** (بدل مطابق – بدل اشتمال – بدل بعض من كل).

٤– حبَّذا **التعاون** في أفعال الخير:(مفعول به – نعت – مبتدأ).

خامسًا : الخط **(٥ درجات)**

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى مراعيًا جودة الخط وحُسن التنسيق :

أيهذا الشاكى وما بك داء   كن جميلًا ترَ الوجود جميلا

سادسًا : (الإملاء: ٥ درجات) :

اكتب ما يملى عليك.

النموذج الثالث

أولًا :التعبير الإبداعي:

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين: **(١٠ درجات)**

١. للحدائق العامة فوائد كثيرة.اكتب مبينًّا ما بها من جمال ودورك في الحفاظ عليها.

٢. صف يومًا سعيدًا مر بك في إحدى المناسبات.

ثانيًا: التعبير الوظيفي : (إجباري) **(٥ درجات)**

– اكتب إعلانًا يعلق في المدرسة عن حملة للتبرع بالدم. موضحًا موعد ومكان الحملة، وطريقة التواصل والاستعلام.

ثانيًا: القراءة : من قصة " طموح جارية " أجب عن السؤال التالى: **(٨ درجات)**

اقرأ ، ثم أجب:

"وهل يخلد المصلحون إلى الراحة؟ أيامهم كلها نصَب، وحياتهم كلها جهاد، ليلهم تفكير، ونهارهم تدبير وتنفيذ، معاركهم متلاحقة، لأنهم يكافحون الشر، والشر لا ينقطع ولا يهدأ ".

أ– ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١– معنى " **نصب**" في الفقرة السابقة: (حزن – تعب – غم– ألم).

٢– مضاد " معارك" : (مُعترك – عِرَاك– معركة– مُعَارَكة).

ب– ١ " المصلحون لا يركنون إلى الراحة. " وضح ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة.

ب–٢ أرسى " نجم الدين" بعض صفات الحاكم الصالح. بين ذلك.

جـ– ما رأيك في شخصية " نجم الدين" ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: **(٧ درجات)**

١ – من موضوع (زراعة الفضاء) اقرأ ، ثم أجب :

" وفي سبيل الوصول إلي هذا الهدف قام بعض العلماء في مركب جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة وبعد أسبوع خرج الكيميائي من تلك الحجرة "

أ – ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١ – معنى (**تتجاوز**) في الفقرة السابقة: { تمكن – تتعدى – تتراوح – تتماذج }

٢ – مضاد (صغيرة) : { شاهقة – عالية – قوية– كبيرة } .

ب- ما الفكرة الرئيسة التى تدور حولها الفقرة السابقة.

جـ- ما الهدف من التجربة المشار إليها في العبارة ؟

د - صف التجربة التي قام بها الخبير الكيميائي ؟ وما نتيجتها ؟

٢- من موضوع (قصة أثر) اقرأ ، ثم أجب :

" تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكانٍ احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التى قضوها في مصر هروبًا من الرومان" .

١ - معنى **(أنقاض)** في الفقرة السابقة: { أحجار - رمال - هَدْم - بناء } .

٢ - مضاد **(القديمة)** : { الجديدة - الجميلة - العظيمة- الكبيرة } .

ب- ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

جـ- " **الكنيسة على مقربة من جامع عمرو بن العاص** " ما دلالة هذا التعبير؟

د - ناقش فكرة الوحدة الوطنية وأهميتها للفرد والمجتمع .

ثالثًا: النصوص، أجب عن السؤال التالى: **(١٠ درجات)**

١- من نص (عباد الرحمن) اقرأ ، ثم أجب :

قال - تعالى-: " وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمۡ سُجَّدٗا وَقِيَٰمٗا ٦٤ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ٦٥ إِنَّهَا سَآءَتۡ مُسۡتَقَرّٗا وَمُقَامٗا ٦٦ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمۡ يُسۡرِفُواْ وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ قَوَامٗا ٦٧" سورة الفرقان

أ - ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: الفعل **(اصرف)** في الفقرة السابقة أمر يفيد: { الطلب - الدعاء - الالتماس - التمنى }.

٢: **(يسرفوا)** و **(يقتروا)** بين الكلمتين : { ترادف - تشبيه- تجانس - تضاد }

(ب) ١- وضح صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة.

٢-: لماذا يعد الليل أفضل أوقات العبادة ؟

جـ - ما الجمال في قوله - تعالى- : **(وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمۡ سُجَّدٗا وَقِيَٰمٗا)** ؟

د- ماذا تعلمت من الآيات السابقة؟

<u>أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :</u> (١٠ درجات)

١- من نص (الكتاب) اقرأ، ثم أجب:

كُلما أخلقته جددني	**وكساني من حُلى الفضل ثيابا**
صُحبةٌ لم أَشكُ منها ريبةً	**ووِدادٌ لم يُكلفنى عِتابا**
إن يجدني يتحدثْ، أو يَجِدْ	**مَللًا يطوى الأحاديثَ اقتضابا.**

. أ - ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: مضاد **(اقتضاب)**: { إسهاب – استعراض – تفسير – توضيح }.

٢: بين **(أخلق– جدد)**: { تشبيه– ترادف– تضاد– تجانس }

ب- ١: ما الفكرة الرئيسة التى دارت حولها الأبيات السابقة؟

٢: ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

جـ - وضح الجمال في قوله: " **ووِدادٌ لم يُكلفنى عِتابا** " .

د- ما رأيك فيمن يقتصر على صداقة الكتب دون الأشخاص؟

٢- من نص (آيات العلم) اقرأ، ثم أجب:

مِنْ راكبٍ متن الرياح كأنه	**مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمرها بزمامِ**
أو مُحْدِثٍ بالكهرباء عجائبًا	**أو غائصٍ بالفلك أو عَوَّامِ**
أو مرْسِلٍ وحي الهوا ومُنْطِقٍ	**صُمَّ الجمادِ بِأَحْرفٍ وكلامِ.**

. أ - ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: معنى **(متن)** في الفقرة السابقة: { فوق– شدة – ظهر - قوة }

٢: جمع **(راكب)** { رُكَّاب – رُكوبٌ - ركائب – رُكب }

ب- ١: ما الفكرة الرئيسة التى دارت حولها الأبيات السابقة؟

٢: ضع عنوانًا مناسًا للأبيات السابقة.

جـ - ما الجمال في قوله: " **أو مرْسِلٍ وحى الهوا ومُنْطِقٍ صُمَّ الجمادِ** " ؟

د- في ضوء فهمك للأبيات، وضح رأيك في المقولة التالية :" بالعلم تنهض الأمم " .

رابعًا: النحو: (٢٠ درجة)

اقرأ ، ثم أجب:

" يا شعب مصر العظيم أنتم أمل مصر ، فاعملوا لها **مخلصين**، وابنوا بلادكم بالعمل الصادق، والعلم **النافع**، وقد صدق **الرسول** محمد (صلى الله عليه وسلم) حين قال: (طلب العلم **فريضة** على كل مسلم) فبئس الجهل والجهلاء".

أ – أعرب ما تحته خط.

ب – استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ – بدلًا.

٢ – ممنوعًا من الصرف.

٣ – منادى.

٤– أسلوبًا للذم

جـ – ضع علامة (✓) أمام الإعراب الصحيح للكلمة التى تحتها خط، وعلامة (✗) أمام الإعراب الخطأ ، لكل مثال مما يلى:

١ – هذه **الطبيبة** مخلصة في عملها. (بدل مرفوع) (   )

٢ – **كم** قصةٍ كتبت. (نوع "كم" خبرية) (   )

٣– يأيها **المعلم** اجتهد في عملك. (صفة مجرورة بالفتحة) (   )

٤– يتصف العلماء **بالمبادئ** السامية. (اسم مجرور وعلامة جره الفتحة) (   )

خامسًا : الخط **(٥ درجات)**

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى مراعيًا جودة الخط وحُسن التنسيق :

قال– تعالى-: " **وَسَارِعُوٓاْ إِلَىٰ مَغۡفِرَةٖ مِّن رَّبِّكُمۡ وَجَنَّةٍ عَرۡضُهَا ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلۡأَرۡضُ أُعِدَّتۡ لِلۡمُتَّقِينَ ١٣٣**" (سورة آل عمران، آية ١٣٣)

سادسًا : الإملاء: **(٥ درجات)**

اكتب ما يملى عليك.

الإجابة النموذجية

عن

بعض أسئلة الاختبارات الاسترشادية

بعض إجابات النموذج الأول

التعبير :

أ – البرقية (٥) خمس درجات

ب – التعبير المقالى (١٠) عشر درجات

– للأفكار وتنوعها (خمس درجات)

– لجمال الأسلوب وسلامة القواعد (ثلاث درجات)

– لخلو الموضوع من الأخطاء الإملائية وجمال الخط (درجتان)

قصة " طموح جارية"

أ–١ : تتقرب.

أ–٢: الظالم.

ب–١: كانت " شجرة الدر" تحس بالأسى والألم حين تتذكر قومها ذوي الشرف والسلطان، وقد مزق التتار شملهم، وقوضوا ملكهم، فأصبحت جارية تباع وتشترى، إلا أنها كانت تشعر بالرضا ؛حيث أدركتها رحمة الله حين اشتراها رجل كريم أحبها، ووثق بها، ومنحها حريتها، وتزوجها، ورزقها الله منه بولد أسمته (خليلًا) ذلك الأمير هو " نجم الدين أيوب" .

– ٢: نعم لا يكفي فيجب علينا أن نعمل ونجتهد ونثق ونؤمن بنصر الله – عز وجل–.

جـ– متروك للطالب.

القراءة:

١ – من موضوع (سميرة موسى)

أ–١ : حثت.   أ–٢: العَالَمُون.

ب– إنجازات سميرة موسى.

جـ– تصوير للعَالم بشخص يُذْهل؛ مما يوحى بقيمة ما قدمته سميرة موسى من أبحاث في علوم الذرة.

د– متروك للطالب.

٢– من موضوع (قصة أثر) :

أ–١ : أمدها.   أ–٢: حاكم.

ب– متروك للطالب.

جـ–متروك للطالب.

النصوص (نثر) :

١- من نص (رحمة ومحبة):

(أ) ١- نَفْسُ.　　　　　　٢- ترادف.

ب-١: طبيعة العصر الحالى.

ب-٢: متروك للطالب.

جـ- تصوير لطبيعة العصر بإنسان يكره الاستبداد ويعادى الاستعباد، وتصوير للاستبداد والاستعباد بشخصين.

د- متروك للطالب.

تابع النصوص (شعر)

١. من نص (كُن جميلًا)

أ-١: الاستنكار.　　　أ-٢: تضاد.

ب- ١: يدعو الناس إلى التفاؤل والاستمتاع بالحياة، والبعد عن التشاؤم ؛ لأنه يجلب الأمراض النفسية والجسمية.

ب-٢: تعجب منه وقال له أيها الشاكى وأنت في صحة جيدة كيف يكون حالك إذا صرت مريضًا؟! إن تخطئ في حق نفسك إذًا تحزن بلا سبب، إن من ينظر إلى الجانب المظلم من الحياة لا يرى جمال الوجود من حوله.

جـ- شبه الندى فوق أوراق الوردة بالتاج الموضوع على الرأس لزينتها.

د- متروك للطالب.

٢. من نص (الكتاب) :　　　متروك للطالب.

بعض إجابات النموذج الثانى

قصة " طموح جارية"

أ-١ : وسخوا.

أ-٢ يعفو.

ب-١: هونت " شجرة الدر" من كثرة العوائق التى تقف في طريق "نجم الدين: فقالت له: بعزم " نجم الدين" تهون الشدائد، وبتوفيق الله تزول العقبات، وليس مع الشجاعة والعزم الصادق صعب، وليس مع الإيمان بالحق مستعص، علينا أن ندبر والله الكريم هو الموفق.

- ٢: ما تهدف إليه الآية الكريمة يتفق ومضمون الفقرة ، فعلى الإنسان أن يفكر، ويحسن التفكير ويخطط للمستقبل تخطيطاً سليمًا ، ويعزم على السير في تحقيق ما عزم عليه، وحينئذ يعينه الله، ويوفقه على تحقيق ما عزم عليه، وقد عزم " نجم الدين" على أن يصل إلى مصر، وينتقم من الغزاة الذين دنسوا أرضها الطاهرة.

جـ- متروك للطالب.

القراءة:

١ – من موضوع (طريق النور)

أ-١ : انتشر .   أ-٢: أبطأ .

ب- متروك للطالب..

جـ- تصوير للنبأ بعروس يزف؛ مما يوحى بشدة سعادة التلاميذ.

د- متروك للطالب.

٢- من موضوع (سميرة موسى) :

(أ)-١ عزمت .   ٢- وراء .

ب- متروك للطالب.

جـ- متروك للطالب.

د- متروك للطالب.

النصوص (نثر) :

١. من نص (عباد الحمن)

أ-١: خاطبهم .   أ-٢: قوة .

ب- ١: متروك للطالب.

ب-٢:" يمشون على الأرض هونا .

جـ- متروك للطالب.

د- متروك للطالب.

تابع النصوص (شعر)

١. من نص (كن جميلا)

أ-١: . يبقى أ-٢:النصح والإرشاد .

ب- ١: متروك للطالب.

ب-٢:" وصفه بخلو نفسه من الإحساس بالجمال فيما حوله .

جـ- تعبير يدل على فقدان القدرة على التذوق والتمييز بين الأشياء.

د- متروك للطالب.

٢. من نص (آيات العلم) : متروك للطالب.

أ-١: متروك للطالب. . أ-٢: . متروك للطالب.

ب- ١: متروك للطالب.

ب-٢: متروك للطالب.

جـ- تصوير للجهل بقوة غاشمة تخفض الأمة وتهينها، وتصوير للأمة بشىء مادي يخفض.

د- متروك للطالب.

بعض إجابات النموذج الثالث

قصة " طموح جارية"

أ-١ : تعب.

أ-٢: معركة.

ب-١: هذه حقيقة لأن أهدافهم عالية، وعزائمهم قوية لا تؤثر فيها الصعاب، فأيامهم كلها تعب وليلهم تفكير، ونهارهم تدبير وتنفيذ ، معاركهم متواصلة لأنهم يواجهون الشر والشر مستمر لا ينقطع.

- ٢: متروك للطالب.

جـ- متروك للطالب.

القراءة:

١ – من موضوع (زراعة الفضاء)

أ-١ :تتعدى . أ-٢: كبيرة.

ب- متروك للطالب..

جـ- متروك للطالب .

د- متروك للطالب.

٢- من موضوع (قصة أثر) :

أ-١ : هَدْم.　　　　أ-٢: الجديدة.

ب- الكنيسة المعلقة.

جـ- تعبير يدل على الوحدة الوطنية بين عنصرى الأمة المصرية.

د- متروك للطالب.

النصوص (نثر) :

١- من نص (عباد الرحمن):

أ- ١: الدعاء .　　　　أ-٢: تضاد .

ب-١: متروك للطالب.

ب-٢: متروك للطالب. .

جـ- تعبير جميل يدل على حرص وإخلاص عباد الرحمن في عبادتهم لله وتقربهم إليه. .

د- متروك للطالب.

تابع النصوص (شعر)

١. من نص (الكتاب)

أ-١: إسهاب .　　　　أ-٢: تضاد .

ب- ١: متروك للطالب.

ب-٢: متروك للطالب.

جـ- تصوير للكتاب بشخص لا يحمِّل صاحبه مشقة العتاب.

د- متروك للطالب.

٢. من نص (آيات العلم) :

أ-١: متروك للطالب. .　　　　أ-٢: متروك للطالب. .

ب- ١: متروك للطالب.

ب-٢: متروك للطالب.

جـ- " منطق – صم " بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

د- متروك للطالب.